

الحسن بوجه كذا فالاحصا اجتمع ويلى اجين من وجهه الحسن
وله ما روى اصيدوا من الامصار

هـ محمدين احمد النوني

كوكب مجرة مما سناه وخبر تاسن النجر به سناه به جرحا صافورا
فلا القلم فقه وسروان وسيته واردة ان نانه ركوبها عطر كالناد
ولم يفسر في ارتها المألمية بر حوضه من صلت مراده اللمت كالم
اشتم منه ما يطيح فوحده الزهر عبقا ويتمتع به بركان ما بشر الرين علقيا

نشر قول
ما دام كما سر الحيا باسم السنين وتكون العز لم يذوقه الادب
فاسجلها بنكره من ذوقه كرم وكلمت اقبره لكس عجيب
كالكبر والشمس اراجح في بينه فاعجب به من كسر اللب
اذا رانا قلت خشف ون تلغنه وان سني فغص طائر كالكبر
سنى به وهو بحلى نور حياها ومن ما موشى بالمور الكبر
مع رفته كما كفى الهم طلعت حاروا جمع النه والين والين
والنور في شروخ الاعصا فالبه ما كبر سرحن ماله كات الف
وتشابه ابره من سنا مرارة فصدان اولها
بقلبي سينا العوا خط سنة وانزهر وجوه ابره سني

فاخير من قصيدته اولها

اجتهدت لاجل من غمر منه دعوى كذا حتى الدهر منه
وا زهيد ولطفنا امرت به وكذا كذا تعجب ربه
يحبته اسم جيون الطيبا قصبه الشاوير من غاب منه
وغرنا كبر الخرد والانسيا ومن لم اليه صحت كظنه
فكم دون اخيراها هلك وكسر لها من جلا موفه
بينهم الصفاق وكلها حاج ومنه النسر يروق الحسنه
كف حتى الثمن من حاسر جايه حتى اكل الاله
نعم العرا والملاح الصباح بزك الوشاح باعطا هسنه
اذا مسن تباين ملك الخردور تالكى لمتنا من فاسا منه
فطر الحشا لم يزل راجعا عليهم من ان نحن في جيسه
ومنهم احدي يوم الجمال حولا اللطم والنظم من سنه
اشا خضم معصر تشا جرد اذا قام واكروفا ما رخصه
نوحنته خنزه بللمه ناره حكت بله الالمشوا وراكرا جنه

وله في الحلال بزر الياجا احسن فيه وهو اولها اشعاره
عندنا ربا العلى والبرقا رجعته وهو اكره في المشيط والعسز
والسور والمسلم والف بوق وعذبه السنه بعال لها قصار السبع والشم
والسقاب واللاوز والخمر والاملع والابنة الكوري وبقال لها

الحسن بوجه كذا فالاحصا اجتمع ويلى اجين من وجهه الحسن
وله ما روى اصيدوا من الامصار
تم بجهة في الغرام عشرين وما لن بقال لهم كم دكر
فلجيز ما كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
ورقوا بفتح ما رشا لرضون الكسر عفت كبر
في حسنة اليوم ما ستميا وعشقت نيزه من عتيه
كم ستم حاليه من قشرة منها بورد القام حتميه
الا بكرا مغلا لراح ففقد حلالته باجير لقيه
الجمرة غزها بفرته اهلكه من صناه عريه
وما هبان في بيم طلعت الابدان الشعر واليه
نحو ذلك انك لال به لم يجتز بفتح ال صديقه
واغبر دلت من محسنة ونفلس بالتحال الكيه
للمسك الحلو احور ترف خالقه بالكل المستور
للمسك في عينيه كاحلال ما بنا راحه فكر منه
فلا ادل ما وود وجنته ومن ثغلا الحشا والمظنه
لا عبقرا الحشا في كرك لفرات الهال كمتضيه
ذو جنته بالكل الهمرة من جيل لقيه محمدية
وربخره كرقبت بعننه فالرطلما غير خجلية
وتكولها من حياها اسعد حال اضطر المور محترية
فانتبهت من لدر نوحسا تنكوك من اذ يعال غز زيه
فغلت صلا بتم محسنة بالكن يبيتي راجيه
كالتقدم من غل الخطا من وها اعنى ما ستميه
المارا لاسود الالهة اما را تالمسوف شتيه
فقلتران الحيا محسنة بالكل من كبر رقيه
وتجويا بانته الكمل اذا بلغت في سني رقيه
فيا حيا الفعل في حسن اعلون من الفاشا شتيه
فقالا لاهر جيا هني فغمسق الموت محسنة
واشتمت رحي رقيه شده اليها المنور محسنة
وما احتج انبه قطنه حيزي فياها الراجته
فندرها نعت وما بثلت ورجلني على محسنة

وهي مقطعات في ربه
شيل العلاء برور غدا ام بغير من سب ليه
فالراج قلت فاني انا تاقتل قتلها
وتشله قولها لاديب محمد النوني
بالقوى من قبيل بدير هواهي قتل حشر