

اسم شقيقتهين مع زوج باختين لام يتبع وهذا هو
 الظاهر والرافعي لم يرحب شيئا بل قال ومنها العرا وقد يفسر
 بمطلق العول للثقة وقد يفسر بصورة خاصة منه وذكر
 الصورة المتقدمة وهذه الصورة **تعزي الي مروان** فيقال
 لها المروانية لوقوعها في زمن مروان وتصويرها بذلك هو
 المعروف وصورها الامام بزوح وست اخوات منفردات
 والنسب له اي مروان صورة اخرى على ايقان اي يقين وهي
شخص له عشرة ون دينار اهلكك عنها وعن عشرين
درهم وقد ترك جماعة فخصم من تركته دينار **فيل**
ودره لزوجته ترك ثوبين دينار وهو فاعل خض وهو
 لزوجته بزيادة اللام وفلحشو **نهي شقيقتان مع اختان**
للأم ومع الزوجات حال كونهن **ضعف اثنين** اي اربع
 للزوجات الخمس للعول وهو اربعة دنانير واربعة دراهم
 لكل واحد دينار ودرهم ولقيت بذلك لما يقال **اربع الملاك**
 سيل عن زوجة ورثت ذلك فذكر هذه الصورة **ومرني**
المناسحات ما نسب الي الرضي المامون وهي ابوان
 وابنتان ماتت احدهما عن من فيها قبل القسمة فتلك
 عشرون من الملقبات المشهورة **فارغ ما يجب** رعابته
 وقد تقدمت الكلالة والمعادة والعالية والثلاثية
 من المشهورة ومنها تسعينية زيد وان كانت من المعادة
 وهي جدوام وشقيقة واخوان واخت لاب وفيها اربعة



اقوال

اقوال للصحابة اصحها اللام السدس والمجد ثلث الباقي
 وللشقيقة النصف ولولد الاب الباقي فاصلها ستة
 او ثمانية عشر وتصح من تسعين ومن هنا سميت تسعينية
 ويعاينها فيقال **تخص ترك ثلاثة ذكور وثلاث اناث**
 وتسعين دينار فاخذت احدي الاناث بارشها دينار
 وليس ثم دين ولا وصية وهي الاخت للاب في هذه ويجوز
 المتأخرون ملقبات اخذت نذرة منها في منهج الوصول
 قال الامام وقد اكثر وامن التلقبات ولا نهاية لها وذكر
 هنا في منهج الوصول ايضا نذرة من انواع المعايير
 ولما فرغ من ذكر الفن اخذ في ذكر الختم بقوله **وفي الذي**
ذكرته في هذه المنطومة كفاية لطالب الفن اي
فن الفرائض حالة كونه **ذاعناية** واهتمام بها **كهما**
 اي خذها **الغنية** اي الف بيت تقريبا والافهي الف
 ومائة الاربعة **قدسية** نسبة الي القدس محل
 تصنيفها مع انها قد **اغضت حيا** كالمرأة الحسناء
 تغض عيبتها اي تدني جفونها حيا من عيب فيها
 فتشبهها بالحسنة استعارة بالكناية واثبات الاغضا
 والحيالها استعارة تخيلية **كونها اي** لكونها **مطوية**
 اي محتوية **على عيوب النظر** كالتمثيل والسناد
 وغيرها كما مر **تقريبها مع ركاكم** اي ضعف وان كان
 سببه عيبا يرجو لها **اوليها اي** ناظرها وكل من ولي

ت