

وملطية وارمنية والموصل ونحوهم ينفون الى جهة يسارهم وقبلتهم
 عن يمين المقام ودليلهم عليها القبلة غاربا بين العيينين والجدي والرياح
 البحرية على فقار الظهر والرياح اليمانية بين العيينين والشمس طالعة الى جهة
 الابرار وكذا الرياح الشرقية **وان اهل بغداد والكوفة والريوس وخوارزم**
 وحلوان ونحوهم لا ينفون وقبلتهم قدوم مقام ابراهيم صلى الله عليه وسلم
 ودليلهم عليها الغلب غاربا على العين اليسرى والجدي على الحد الايمن وكذا
 الرياح البحرية **وان اهل البصرة واصبهان وفارس وكرمان ونحوهم ينفون**
 الى يمينهم وقبلتهم عن يسار المقام ودليلهم عليها النسر الطائر طالعا على
 الفقار وكذا الرياح البحرية والجدي على الحد الايمن **وان اهل الهند وجزيرة**
 الهند ونحوهم ينفون الى يسارهم وقبلتهم عن يسار الحجر الاسود ودليلهم
 عليها بنات نعش طالعة على الحد الايمن والرياح الصبا خلف الظهر الى نحو
 الكنف الايمن **وان اهل قندهار ونحوهم لا ينفون** وقبلتهم وسط
 اليمانيين ودليلهم عليها بنات نعش طالعة على الحد الايمن **وان اهل اليمن**
 وعدن وصنعاء وزبيد وحضر موت ونحوهم ينفون الى يمينهم وقبلتهم
 عن يمين الركن اليماني ودليلهم عليها الجدي والرياح البحرية بين العيينين
 وسهيل طالعا على الفقار والرياح اليمانية **وان اهل عبادان وقصير**
 والحبشة ونحوهم ينفون الى يسارهم وقبلتهم عن يسار الركن اليماني
 ودليلهم عليها الشولة غاربا الى الفقار والرياح اليمانية الى خلف والرياح
 البحرية الى امام **وان اهل جوجو والسودان والنوبة** لا ينفون
 وقبلتهم وسط ما بين اليماني والعراقي ودليلهم عليها الشولة غاربا
 الى يمين الفقار والرياح الغربية على الكنف اليسرى **وان اهل**

الظلمات

الظلمات **وان اهل بحر فون** الى يمينهم وقبلتهم عن يمين الركن
 العراقي ودليلهم عليها بنات نعش غاربا خلف الكنف الابرار
 والرياح الغربية خلف الكنف الابرار الى الفقار والرياح البحرية على الحد
 اليسرى الى امام **فهذا اثني عشر قسما** يعلم بها استقبال القبلة في جميع
 المعمور من الارض فليعلم عليها بالانبياء فانه لم يسمح بها خاطر
 في كتاب ولم يسمح ببدنها ولو الا للباب والله بهدي مرشدا الى
 صراط مستقيم ويؤتى الفضل من بنات نعش والله ذو الفضل العظيم
خاتمة خبر ان شاء الله تعالى **وان اهل حجة وتبها ان** مسممة
احدها ان الوقت يعرف بزيادة على ما تعنى الحصص المبنونة في
 الجدول ومن خلطوا فضل الدائر في المزاويل ومن المتأخرين المصلحة ومن
 بيت الابرة المعروف ومنه تعرف القبلة ايضا وطريق العملي في ذلك
 تنوقف على صفته وكيفية وضعه **فصفته** انه حجرة مربعة مستديرة
 في جسم صلب كخشب مرج او مسند يرفي وسطها وشاخص مستقيم لطيف
 عليه صورة ابوة في احد راسها شبعينات ونحتها في الجسم المذكور خط
 رفيف كذلك محبوس عليها خوف الضياع بنحو زجاج يصوم للزئ من
 خلفه ويوضع حولها غالبا على الجسم المذكور اسما البلاذ وخطوط الدراج
 وقوس العصر وشاخص وخيط لمعرفة الماضي والباقي من النهار بواسطة
 شراع الشمس **وكيفية** العمل به ان يوضع مولدنا لسط الافق على
 نحو ارض مستوية بحيث لا ميل ولا انحراف ونحرق في مركزها لطيفا حتى
 تنطبق الابرة على الحد الذي تحتها ورأسها ذات الشبعين على رأسه
 ذات الشبعين فالابرة اذا على خط نصف النهار ورأسها ذات

يستطعم

يدع تماثله