

ولا الغمام دون ان تتأقما وتعلوا القوام والقوام  
 الغمام بغا وغين معجمة التعليل والفقام بغا وقاف الجماع  
**وقال صاعد في الفصوص** الغمام وضع الالف على  
 الالف والفقام وضع الشدة على الشدة **وانشد بن وكيع**  
**في كتابه النزعة** لامرأة من بني ضبة  
 خولة ليلة وبياض يوم مع ابن الوالي شفا قلبي  
 بمحبة اوسده تماحي وارفع باليمين ذبول انت  
 وارشف من مجاح الظلمه جنبيا من لذيق الربيع غريب  
 والصق بالمشامخ هشاه ويسهل من قيادي كل صعب  
 والمس كفه جمل تعلي عيارك كعبه فلهر فعب  
 فيجمع سلكي الي حبي تنال عن ايري تعوي تريب  
**في العيون لابن عبد ربه** اشترى غمامة بن اشرس  
 جارية فقال لها ويحك ما اوسع حرك فقالت  
 نفسي الغدا لمن قد كان علاه ويشتكى الضيق منه حين يلغاه  
**في الغرزدق جاريد** فنظر اليها فزبرته وقالت له مالك  
 تنظروني فوالله لو كان لي الف حرما اطعنك في واحد منها  
 فكشف لها عن مثل ذراع البكر فضبعت وسال لها بجماعه  
 وكسفت له عن مثل سنام الناقة فوقع عليها **وقالت**  
 ادخلت فيها كوراع البكره من سلك الراس شهيد الاسد

زاد

زاد على شهر ونصف شهر كما نما دخلته في حصر  
**وفي الاغانى** صلت جاريد اماما مطيع بن اياس وعليها  
 غلالة رقيقة بلا سراويل فلما سيرت ظهر كسها والكشف  
 فظا حيا مطيع وقبله **وقال**  
 وطارد احرها جا غما كواس حلق ولم يعتم  
 خربت عليه فقبلتة بما يفعل الناسك المحمدي  
**الشعالي في التقييد** قال كان جمدان ساعوة مجيدة  
 تعرف بالحفظ لدية فخطها ابو علي الكاتب فابت فالج  
 عليها والحف فكتبت اليه  
 ابرك ابرماله عند حري هذا فرج  
 فاصرفه عن باد حري وادخله من حيث خرج  
**وقال الصاحب بن عباد** هي والله في هذين  
 البيتين اشعر من الحسناء وجنوب العذلية وكبشت اخن  
 عمرو وليبي الاخيلية **ابن سعيدي في المقطف** كان ابو  
 الفرج بن الجوزي اذا جلس على المنبر لتوعظ رضع الناس له  
 رفعا مما يعرض لهم من المسائل فيعروها ويحببونها وهو  
 على المنبر فرفعت له ذات يوم امرأة مشهورة بالجمال والرفاعة  
 رفعة فيها ما يتولى سيدنا الامام استخ الله بيقايد وقت  
 الف في كل فن الا في الطب في امرأة يضرب عليها ما يبني فخر بها