لها جديش مشرف مهرف ... مثل سنام الربع المعاكر

وقال الحضرمي

فيط جعقوبها جميش لقر ... جهم لبقار الوليد انكسعر

وانشد ابن الاعرابي في نوادره

لربيق من كبري شفا عيش به ... طول الصبابة والبيض الهركيل

من كل بدء في الحجلين يمنعها ... من سهلة الحي حناء وتحجيل

وقال ابو حبيب الشيباني

دخلت عليها في الهمال فاسمحت ... باقمر في المقوين جاء مدور

وقال الصولي في كتاب الاخبار اني تمام حدثني محمد بن سعيد عن عمر بن شبة عن الاصمعي قال كان الناس يقدمون قول ابي النجم في صفة الفرج ويتعجبون من حسن وصفه

علقت خودا من بنات الزط ... ذات جهاز مضفوها ملط

رابي المجس جيد المحط ... كان تحت ذرعها المنقط

اذا بدا منها الذي تغطي ... شطا وميت تحته بشط

فخم القذا حسن المحط ... كانما قط على مقط

كهامة البيشفج اليماني النقط ... لم يعل في البظر ولم يحط

فيه شفا من اذي النقط ... قال الصولي فما قال بشار

عجزا من سوريني مالك ... لها هن من بظرها ارفع

زين اعلاه باشراقه ... وانضم من اسفل الحشعر

كجبهة الليث عرطومه ... يبتلع القرن ولا يشبع

حفظه الناس وقدموه على قول ابي النجم وقال ابو عون الكاتب في كتاب التشبيهات من حسن التشبيه في الركب ما انشدنا المبرد

قلت لذات العكنب المصك ... عطفا الذي افتن قلبي منك

فكشفت عن ابيض حبك ... كانه قعب نضار مسكي

او جبينة من جبين بعلبك ... تسمع فيه الدلك بعد الدلك

مثل صرير القنب الممتعك ... او حك صفار شديد الحك

وقال اخر

جادية مثل الغزال الاحور ... ترضى الضجيع في العري والصور

بغاتر في بطنها كالمحور ... مستهدف الاعلى غليظ المشفر

رابي المجس ضيق المحجر ... بمص راس قرنه بالدردر

كما يمص الشيخ راس السكر وقال ابو النجم

نظرت فاعجبها الذي في درعها ... من حسنه ونظرت في سربالها

فرات لها كفلا ينوء بخصرها ... وعنا موزره واخثم تاليا

ضيقا يعض بكل عرد ناله ... كالقعب او صدري تجافيا

ورايت ينقبض الجوان مدلدلا ... رخوا جمايله رقيقا باليا

اد في له الركب الحليق كانما ... ادنى اليه عفاريا واقاعيا