

**وقال ابن ابي عمير**

ما نبت كمنع من الارواح ميا من مصر في الجبلي تدبر في عقياس  
ما جن لبيبي واسبي عليها قدنا الاوتار بها جني ووسواس  
ولا يلا رطابها الواسي اذا قدت الا ربانت يدعي منه عبي راسي  
**وقال شرف الدين الاسكندراني** من هو نبت  
وغادة دون حسنها الوصن يتقلها عند خطرها الدرق  
قالت وواجب ررها لظوا هذا التقليل رربي ليعمدها خلغوا  
اسمي يتطلع خلفي

**وقال الزايمي**

سمت زمان التصابي لوزك لمن قد اراد اليه اذ نكمار  
تنتع ببشك تلب الماست وبادر وعصتك باوي النصار  
وروع قواك بالطيبات فايام عصر الصيامستعار  
ولا تصعب يوما لاي ليم علي طيب عيشن ملكت احضار  
فان الغرط في وقتك علي حظا ران اراد احنكار  
ولا توترن علي قفسك النفيسة وني تشق للراس  
تقول اما لاطلابها . . . وتخدم اعمارها بالمعمار  
فان كنت ذات رقة مالكا لامرء مطر الاستنشاس  
وانت ولوع بحل الا ل . . . نهدون راي اتصال الصمار  
فاحل الحصور لضم الحصور ورتفق المشهور واعلى شفا

**من الحفوات اللواتي غذين**

لبان الحيا والتقي والظهار  
اذا ما بسن الحيا اذ هي عليهم تيسها ويري انقار  
فلمجيد نور علي عقد كذا الذند زاد جالا سوار  
تخون بالحسن اطرفهن وياوي سدا الطيب الانتشار  
وفي صحبة الفتيات العتي وعيشن المذوع عيشن الامار  
يعد به كلما تحس او قدن ويرفن عزما منار  
وملك العين مباح لمن يري بالمشوي رو بالبخار  
عند شياك الشري وحنفد فقد يحلو الصيد عند الانار  
من التور كمن يحق الفتاة في كل اقفا نارنت تمار  
فاكسهن اصرار الحودر واعطي الوصوه سار استدار  
وضيق العيون دليل النجاة فاخر لما قد ملكت احتيار  
وخذ حمالا من نيات الحوش من جلب زليج او من ازار  
من اللبي السهم السواد جالا وصار عليهم را  
ولما ضيبي عيون الانام تشن عليهم بالنهب محار  
تخزن عايمهن اللعوط فزمن بهما راي عفا  
وان شيتن من تبيان تجاز زواة اللام الفصيح العبار  
تبادر ان انه ياريتها ونفسيك بنتها بالفظ الحضا  
ديسك منظرها ان رمت بئوس قبا س الحبت الاشار  
وان نطق العود في عجزها وادمت اليه لزوم احتيار