

من غير غنة في الظاهر واعلم ان زال اذ ودال قل وتاء
الثانث الساكنة ولام هل وبل تظهر عند جر وفيها وسياة
لكل منها باب يبين تلك الحروف وقد بدأت بأول فصلت

باب ذكر زال اذ

ولها حرف في ستة التاء المشاة فوق والرائ والصاد والذال
والسين المرهلات ولحم نحو انظر الذين واذا فين واذا نعت
ليس غيرها واذا في لاثاق له واذا دخلوا كذلك واذا
سمعتوه خل واذا سمعتوه قلتم ليس غيرها واذا دخلوا وقد
جمعت في قول صاحب لمر من

نعم اذ تحشت زيب صال دلها مسمى حال واصلا من توصلا

باب ذكر دال قل

ولها حرف في ثمانية السنين المرهلة والذال والصاد المرهلتان
والظاء المشالة والرائ ولحم والصاد المرهلة والسين المعجمة
نحو قاء ساها والقلم فم لا ليس غيره وفقد ظل وقد ضللت
وقد في السواء ليس غيره وقد جمعوا الكروا في صدكم الله
وقد في شفاها لا تقبل له وقد جمعت في قول صاحب لمر من

وقد سحبت ذيا لاضفا ظهر زيب له صباه شائفا ومصلا

باب ذكر تاء الثانث الساكنة

ولها حرف في ستة السنين المرهلة والتاء المشاة والصاد المرهلة
والرائ والظاء المشالة ولحم نحو انيت سيع مستابل واذا
جمعت صد ارمع ليس غيرها وقد جمعت في قول الشاطبي

وابدت

وابدت سناقضت نزل فله ه جمع ورودا ببرد اعط الطل

باب ذكر لام هل وبل

ولها حرف في ثمانية التاء المشاة فوق والتاء المشاة والظاء المشاة
والرائ والسين المرهلة والنون والظاء المرهلة والظاء المعجمة
نحو بل تأتيرهم وبل ظننتم ليس غير وبل تزين وبل ترحم ليس غيرها
وبل سولت موزعان بنو سيف ليس غيرها وبل قبيح والظالم
الله وبل شواغرين لاثاق له وبل قوب الكفار ليس غيره و

قلمون وبل تبيك وقد جمعت في قول الشاطبية

والابل هل ترى فثناظن زيب سميرقوا طلع ضر ومثلا

تنبيه ظاهر عبارة لنا ظلم توهم ان لكل من هل وبل ثلاث

الحروف الثمانية وليس كذلك بل لكل ثلاثة النون والتاء المشاة

والظاء الفوقية والسين المرهلة والرائ فتحصل من هذا

ان لام بل تخص خمسة الضاد المعجمة والظاء المرهلة والظاء المشاة
والرائ والسين المرهلة ولام هل تخص حرف وهي التاء المشاة و

يشتركان في حرفي النون والتاء الفوقية وقد اشار الى هذا بعض

العلماء بل وهل ترى توى هل توى وبل مرسى ظل ضرنا لئ اطل وابتلا

باب ما دعاهم

وهو لفة ما دخال يقال ادعت العمام في فم الفرس اي ادخلته
واصطلاحا ايصال حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصير الحرفا
واحد مشددا فيرفع اللسان عنه ارتفاعا واجدا وهو بوزن

المرهلات

