مولف من مقدمات يقينيه لانتاج اليقين كما مر من الامثلة واليقين
هو اعتقاد الشي بانه لايمكن ان يكون الا كذا مطابقا للواقع
غير ممكن الزوال واما اليقينيات فاقسامها اولية
وهي ما يحكم العقل فيه بمجرد تصور الطرفين كقولنا الواحد
نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء ومنها مشاهدات
وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة او من
الحواس الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا
ان لنا غضبا وخوفا ومنها مجربات وهي ما يحتاج العقل فيه
في جزم الحكم الى تكرر المشاهدات مرة بعد مرة اخرى كقولنا
شرب السقمونيا مسهل للصفرا وهذا الحكم انما يحصل بواسطة
مشاهدات كثيرة ومنها حدسيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم
الحكم بتاتي واسطة تكرر المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا
نور القمر مستفاد عن الشمس لاختلاف تشكلاته النوريه
بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربا وبعدا ومنها
متواترات وهي ما يحكم العقل فيه اي في جزم الحكم بواسطه
السماع من جمع كثير استحال في العقل فيه تواطؤهم على
الكذب كالحكم بان النبي عليه السلام ادعى النبوة فظهرت
المعجزة على يده ومنها قضايا قياساتها معها وهي ما يحكم العقل
فيه بواسطة لاتغيب عن الذهن عند تصور الطرفين
كقولنا الاربعة زوج بسبب واسطة حاضرة في الذهن وهو
الانقسام بمتساويين والواسطة ما يقترن بقولنا لانه حين

يقال

يقال لانه كذا وكذا قال والجدل قياس مولف من مقدمات
مشهورة والخطابات قياسات مولفات من مقدمات
مقبولة من شخص واحد معتقد فيه او مظنونة والشعر وهو
قياس مركب من مقدمات تنبسط منها النفس وتنقبض
والمغالطة وهي قياس مركب من مقدمات كاذبة شبيهة
بالصادقة او بالمشهورة او مركب من مقدمات وهمية
كاذبة والعمدة هو البرهان لاغير اقول من الاصطلاحات
المنطقيه المذكورة الجدل وهو قياس مولف من مقدمات
مشهورة ومسلمات كالمقدمات الذي ذكرها في اليقينية
كقولنا العلم حسن والجهل قبيح الغرض في ترتيبها الزام
الخصم وهو ظاهر ومنه الخطابة وهي قياس مركب من مقدمات
مقبولة من شخص معتقد فيه او من مقدمات مظنونات
والغرض منها ترغيب الناس في ما ينفعهم من امور معايشهم
ومعادهم كما تقول الخطبا والوعاظ ومنها الشعر وهو
قياس يكون مركبا من مقدمات مختلفة تنبسط بها
النفس وتنقبض كما اذا قيل قال الخمر يا قوم سيال
النفس ورغبت في شربها فاذا قيل الفسل مرة
انقبضت النفس منها وتنفرت عن اكلها ومنها
وهي قياس مركب من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق
بالمشهورة او مركب من مقدمات وهمية كاذبة
اما من جهة الصورة واما من جهة المادة