وعلى قدره **فهذه** ايضا الاسما والاسما الاشيا التي نسبتها اليه ذلك المقابل لها
ولقبولها عنده الحدوث وهذا القبول لهذه النسبة عند الاسما منه كالقبول
المنسوب اليه منها وهي في الاصل غير حادثة ولا يحدثها ولا زيادة فيها لذاتها
ولا نقص الا بحسب قوابل القابلين لا بحسبها فالعلم بالوجود لا اختلاف فيه
وانما الاختلاف في نسبه فنهم من اشرك معه وهم من وحده وليس سالتهم من خلق
السموات والارض ليقولن الله وليس سالتهم عن خلقهم ليقولن الله فعند النسب
اختلفوا التوهم هم النسب فاجيبوا بقل هو الله احد وهذا وجه الاضلال والازلال
للعقول والاقدام في الاعمال والنحل والعقود والاحوال يضل به كثيرا ويهدي به
كثيرا وما يضل به الا الفاسقين **وبدا** حضرات العلم الكلية والتفصيلية ما ما ثبت
في حواصل القوابل وان ارتابت **انا نحن نحيي ونميت** والينا المصير **يحيي الارض**
بعد موتها وكذلك تخرجون في كل تقدير ومن هنا تتفرع مراتب الاستشراع شيا
فشيا الى مراتب الاستقرار **فكل دار باذن الله المدبر** وقول **المدار فالحقايق**
ثابتة قارة لا تتزاول عن قرارها والانتقال والتحول في ظلالاتها لتحويل الاصل الواحد
الى الاشكال المختلفة للمعاني المقصودة **وهي** حضرة **يمحو الله ما يشا ويثبت وعنده ام**
الكتاب وحضرة اختلاف الصور وتبديلها في اي صورة **ما شا ركبك** واذا **شيئا**
بدلنا امثالهم تبديلا وكذلك في قوابل الحقايق بامر الخالق فتبديل الصورة من صورة
الى صورة الى صورة كما **بين** واقع **واجب** فلا تشبه صورة **صورة** ابدا فالتبديل في
الاشكال الصورية لا في الحقايق المحلية **واتوا به** متشابها **ومن متشابهات**
تبديل الصور دون الحقايق انك اذا رسمت بالقلم ميما او حرفا ثم اردت
تحويله الى حرف اخر غيره قبل التحويل بالصورة الى صورة الحرف الاخر لا بالحقيقة الى
حقيقة الحرف الاخر فيفهم من هذا قابلية الصورة للتبديل ابدا والزيادة والنقص
دون الحقايق لانك لا تستطيع تبديل حقيقة الحرف مكان حقيقة الحرف الاخر لامتناع
عنك من ذلك بذاته لا بالجعل فلا يصل اليه الا علمك لا قدرتك ولا ارادتك كالحق قال
تامر وقس به ساير الحقايق **فالحقايق** لا تنقلب وان ظهرت الحقيقة بالصور المختلفة
وانظر اليك فيك جميع ذلك فيك تقرا كل كاين حتى بغلط قلمك من حرف الى حرف
ونفهم قبول الحرف منك ذلك الغلط في صورته دون حقيقته ليعلمك القلم بذلك فهو من
معلمي الخير وهو علم ومعلوم لك بالبقين وفي وهمك انك غلطت وانما استرشدت فارشدت

وسالت يا استعداد الذاتي والنكسبي فاجبت فهو دليل لك اذا فقهت وبينة من البينات
العلمية الالهية متى فهمت وايدك من الله عندك مرئية **وبريكم ايته** فاي
ايات الله تنكرون فاقرارها بما تراها وبما تسمعها وبكل ما منك في جميع الوقايع فما تم
غلط وان سمي بالغلط فاذكري المسمي بالاسما والاسما بالمسمي **فالحقايق** كالجبال
تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي اتقن كل شي فقد اشهدك الله المغايب في
المحسوسات كي لا تنكر ذلك بالمحسوسات **فالحقيقه** العلميه مثلا للشي الظاهر عنها من سايرِ
صورها كالشاخص الحسي الثابت مكانه او الاسطوانة بوسط الدار تنوع السرج ظلالها
يمينا وشمالا وخلفا وامامًا وفوقا وتحتا وعديدة طولا وعرضا وبطولة السراج والنور
ونقصه وهو على حاله تحمل فيه السرج المختلفة ويقبل منها جميعها جميع تلك الافعال المختلفة
في آن واحد بحسب كل سراج نور وانوره وقوته وضعفه على حدته وجهته **قلت**
او كثرت فهو متاثر عن جميعها وان خفي عليك شهود الاثر لكثرة النور فيقبل الثابت المذكور
جميع تلك الاضافات اليه وهو على حاله وكانه ما طال ولا قصر ولا تعدد ولا توحد ولا ازداد
بذلك ولا انقص كما تراه بعين راسك الحسية لا بعين بصيرتك القلبية وكلاهما مؤداه
العلم الكاشف عن العلوم **ضرب الله** لك ذلك مثلا للحقيقة لتفهم ذلك عن الله من اهل
الحق العالمين بحقايق الاشيا **وما يعقلها الا العالمون** فلا تستطيع ان تنكر الحركة لما تراه
الواقع من استقرار الثابت مكانه الذي هو كالحقيقة منك مثلا ولا تستطيع ان تنكر
السكون لما تراه الواقع ايضا ولا يشغل الثابت شان الحركة عن السكون ولا السكون عن الحركة
فهذه هي صورة الحقايق العلمية الثابتة في علم الله مثلا لا تزول ولا تبرح منه ولا
يقع زوال ولا براح الا بها وذلك السراج او السرج هي مسرج الاسما الالهية وانوارها
القاضية في قوابل الحقايق تقضي ظلالها بظهور اثرها وهي جامدة ثم تمحي تغيبها
يمينا وشمالا **سجدا لله** وهم داخرون فسجودها كسجود الجبال كما مر ورودها كما مر ورودها
ولله يسجد من في السموات ومن على الارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والاصال
فالاسما الالهية هي المثيرة لظلالات الحقايق بظهور اثارها وافعالها من سايرِ
منسوبا تها كيف كانت على حسب قوابلها حال كونهم جميعا **سجدا لله** وهم داخرون اي
صاغرون لا يستطيعون رفعا عن ذلك لصغارهم وذلهم وعبوديتهم الموجبة للسجود
والصغار والذل الذاتي منهم بالذات لجلال وحدانية الله وعزته لافتقارهم اليه بذاتهم
ابدا لذاتهم لا لسبب لانهم لا يكونون في ذواتهم وظلالا لتمر لا اليه وله فلا يتصور

وقوع الحركة منه صح