مصدرية بان او تنفيس على الاصح ثم ان كانت اياه معنى اكتفي
بها كجملة ضمير الشان والقصة والا احتاجت لرابط اما ضمير
مذكور كزيد ضربته او مقدر ان جر بمن كالسمن منوان بدرهم
او بجملة ولمن صبر وغفر الاية او نفي نحو ويوم نسا ويوم نسر
او نصب بفعل نحو وكلا وعد الله الحسنى وخالد يحمد ساداتنا
او وصف نحو غنى النفس المعفاف الغنى واما اشارة فقيل
مطلقا نحو ولباس التقوى ذلك خير وقيل ان كانت للبعيد
والمبتدا موصول او موصوف نحو والذين امنوا وعملوا الصالحات
لا نكلف نفسا الا وسعها اوليك اصحاب الجنة او اعادة
المبتدا اما بلفظه والاصح انه ليس ضعيفا ولا خاصا بالشعر
ولا بموضع التفخيم نحو الحاقة ما الحاقة لاجازتهم اجل امرئ
زيدا او بما معناه عند الاخفش كزيد جاءني ابو عبد الله
او عطف بالفا كزيد يطير الذباب فيغضب وعن البصريين
منعها وعن هشام الواو كالفا فقيل او عموم نحو زيد نعم الرجل
فاما القتال لا قتال لديكم ويلزمهم اجازة زيد لا رجل في
الدار او شرط كزيد يقوم عمرو ان قام فقيل او ضمير غايب
مضاف للضمير نحو والذين يتوفون منكم الاية اي يتربصن
ازواجهم قلنا يحتمل غيره وهل التقدير وازواج الذين
او ومما يتلى عليكم حكم الذين او يتربصن بعدهم او ازواجهم
يتربصن اقوال او ظرفا ومجرورا تامين متعلقين بمستقر
او استقر محذوف وفي منتقل ضميرهما اليهما على الاصح ولا يغنيان
على

على فان يجمعها اخاك مصاب القلب جم بلابله خلافا للكوفيين
ولا يخبر بالزمان عن الذات الا في نحو الرطب في تموز ونحن
في شهر كذا او انا في يوم طيب واما نحو الليلة الهلال فمؤول
والناصب فلذلك جاز في داره زيد اتفاقا وفي داره قيام زيد
وفاقا للاخفش وامتنع صاحبها في الدار ويجب تقديم
ما خبره ملبس او يخل بصدارة ما له الصدر من مبتدا
نحو زيد الفاضل وافضل منك افضل مني وزيد قام وانما زيد
في الدار ولعبد مومن خير ومن فيها وغلام من فيها ومن يقم
اقم معه وما يلتحق به الذي ياتيني فله درهم او خبر نحو في دارك
رجل وعندك مال وحيث زيد وانما في الدار زيد ونحو اين
زيد وقد يتعدد الخبر نحو وهو الغفور الودود وليس
منه صم وبكم في الظلمات ولا نحو ابناك شاعر وكاتب والعيش
شح واشفاق وتاميل ويجب فيهما العطف اتفاقا ولا نحو
هذا حلو حامض ويمتنع فيه العطف خلافا لابي علي ويجوز
لقرينة حذف كل منهما نحو سلام قوم منكرون اي عليكم انتم
وحذفهما نحو نعم لمن قال ازيد مسافر ويجب حذف الخبر
بعد لولا ان كان كونا مطلقا والا فان جهل ذكر وان علم فالوجهان
وبعد مبتدا صريح في القسم نحو لعمرك لافعلن او معطوفا عليه
بواو صريحة في المعية نحو كل رجل وضيعته وفي نحو ضربي زيدا
قايما واكثر شربي السويق ملتوتا واخطب ما يكون الامير
قايما قيل ونحو قوله خبال لام السلسبيل ودونه مسيرة