

تأليف شهاب الدين أحمد الشيباني غافر في الزخرف والتعليل

قوله السقف مقدم السنين على المنون نسبة إلى سنفه وهي قرية من أعمال الرقة بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَالَ الْقَاضِي السُّنْفِيُّ أَحْمَدُ اللَّهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ أَحْمَدُ
عَلَى صَلَاةٍ وَالسَّلَامُ السَّامِي عَلَى خِثَامِ الرَّحْمَلِ الْكِرَامِ
مَنْ حَرَّمَ الْفَرَارَ بِيَوْمِ الزَّخْفِ لِمَلَّتْ مَدْيُ عَلَيْهِ بِسْفِ
وَبَعْدَ فَالْزَخْفِ تَمَّ الْعَسَلُ جَاءَتْ فِي نَظْمٍ لِحِفْطِ بَيْسَلِ
فَأَسْحَبُ مَا فِي كَالْقَرُوضِ حِفْظُ مَعَانِي عَلَى الْعَرُوضِ
وَمَنْ أَلْبَسَ إِزْجَانِ بَسْفَعَا بِمَا بَيْنَ رَامِ الْعَرُوضِ وَسَعِي
لَهُ لِلزَّخْفِ الْعِلْمُ أَحْفَظُ نَصَبِ فَالزَّخْفُ تَعْبِيرٌ بِلِانِ السَّبَبِ
تَشْكِينُ ثَانِي إِذَا مَارَ زَكَ وَالْوَقْفُ أَنْ حَذَفْتُ حَجْرًا
وَحَذَفْتُ مَسْكُنًا خَبْرِي وَحَذَفْتُ رَابِعٌ مَسْكُنٌ طَوِيلٌ
وَالْقَفْصُ اسْفَاطُ الْحَامِسُ سَكُنٌ وَالْعَصْبُ تَشْكِينٌ لِلذَّلَاوَهِنِ
وَبَزَكَ حَجْرًا عَقْلٌ وَكَفْتُ حَذَفْتُ سَابِعٌ مَسْكُنٌ طَرَفٌ
وَالْعَبْلُ مِنْ كَلِمَةٍ وَخَبْرٌ جَمْعًا وَالشُّكْلُ مِنْ كَفٍ وَمِنْ خَبْرٍ مَعًا
وَجَمْعُ إِهْبَارٍ وَطَخَّ حَرْكٌ وَالنَّقْضُ عَصْبٌ مَعَ كَفٍ يَجْلُو
وَالْعَلَّةُ إِسْمٌ لِلتَّوَعِينِ هَا زِيَادَةٌ كَذَا كَفٌ وَسَمَا
فَإِنْ تَرَدَّدَ حَقًّا عَلَى جَمْعٍ أَوْ سَأَلْنَا عَلَيْهِ فِي الْجَمْعِ
فَأَوْلُ مَرْفُوعٌ وَالثَّانِي سَمُوهُ بِالذَّنْبِ فِي الْأَوْزَانِ
وَسَاكِنٌ عَلَى النَّقْضِ أَنْ يَزْدَادَ فَذَلِكَ تَشْبِيهُ لِدَاعِيهِمْ وَرَدَّ
وَالْحَزْمُ زِدَةٌ أَوْ الْأَرْبَعُ وَالنَّقْضُ لِلتَّسْعَةِ عِدَا أَنْوَاعٍ
أَنْ حَذَفْتُ الْخَفِيفُ هُوَ حَذَفٌ أَوْ حَذَفْتُ النِّقْبُ هُوَ وَطَفٌ
وَحَذَفْتُ مَا حَزَلَ مِنْ جَمْعٍ أَوْ خَفَّ فَقَطَعَ تَمَّ قَصْرٌ قَدْرُوهَا

والنزل

وَالتَّرْكَبُ لِلجَمْعِ حَذْفًا اسْفَاطُ مَضْرُوقٌ بِسْمِ صَلَاةٍ
تَشْكِينُهُ الشَّاعِرُ جَمًّا وَوَفَّ وَحَذَفْتُ حَجْرًا كَأَنَّ كَسْفَ
وَالزَّخْفُ مِنْ أَوْلَى بَيْتِ أَنْ سَفَطَ حَرَمٌ وَلَمْ يَخْصُصْ جَمْعٌ فَقَطَ
بِالنَّمِّ وَالْعَصْبُ لَقَدْ تَسَمَّى أَنْ صَبَّ الْعَصْبُ نِسْبَةً تَشْكِينًا
وَالْعَصْبُ وَالْعَصْبُ بَقَعَةٌ أَسْمَى وَالْعَصْبُ وَالْعَقْلُ مَسِي بِالْحَمِيمِ
وَالْعَفْصُ عَصْبٌ مَعَ بَقْصٍ وَالشَّيْبُ فِي الْبَرِّحِ الْحَرَمُ مَعَ الْقَفْصِ اسْمُهُ
وَالْحَرْبُ الْحَرَمُ وَكَفْتُ وَفَعَا وَسَعَيْتُ أَحْرَمٌ وَبَدَأْتُ جَمْعًا
وَالسَّائِكَيْنِ مِنْ خَفِيفِ نَبِي رَمَتْ لِكُلِّ مِمَّا أَنْ يَنْتَشِرًا
أَوْ بَنَيْتُ الْوَاحِدَ فَالْعَاقِبَةُ وَذَلِقُوا وَأَبْعَدَهَا التَّرَاقِبَةُ
تَعْبِيرُهَا أَنْ لَيْسَ جَمْعَانِ حَمًّا وَلَيْسَ سَقَطَانِ
وَأَحْذَرُ وَأَنْتَ سَكُنٌ فِي الْكَافَةِ فَردًا وَأَوَّاشِينَ وَلَا تَحَالَفَ
تَمَّ الَّذِي رَجَعَتْ نَظْمُ الْقَفْصِ وَأَسَادَ اللَّهُ الْأَمَانَ وَالرِّضَى
حُرُوفُ الْقَوَائِي
نَظْمٌ حُرُوفًا لِلْقَوَائِي سِنَّةٌ نَظْمٌ شَبِيحٌ مَوْجَزٌ وَطَوِيلٌ
رَوِيٌّ وَوَصَلَ وَالْحُرُوفُ وَرَدُّهُ وَأَسَابِقُهُ مَا قَدَّمْتُ بِدُخِيلٍ
حُرُوكَاتُ الْقَافِيَةِ
أَنَّ الْقَوَائِي نَظْمٌ حُرُوكَاتُهَا سِنَا الْعَقْدِ الْبَدِيِّ فِي تَشْبِيهِهَا
مَجْرَعْدًا تَمَّ الْقَادِ وَحَذَفُهَا وَالرَّوْسُ وَالْإِسْبَاحُ مَعَ تَوْجِيهِهَا
عُيُوبُ الْقَوَائِي
وَأَنَّ الْعُيُوبَ عَلَى الْقَوَائِي سِنَّةٌ نَظْمٌ يَعْقُبُ وَرَدُّهَا سِنَا
أَسَاوُهَا أَقْوَامُهَا الْقَافِيَا إِبْطَاوُهَا تَضْمِينُهَا وَسِنَا دَهَا

وقوله السقف مقدم السنين على المنون نسبة إلى سنفه وهي قرية من أعمال الرقة بمصر
قوله السقف مقدم السنين على المنون نسبة إلى سنفه وهي قرية من أعمال الرقة بمصر
قوله السقف مقدم السنين على المنون نسبة إلى سنفه وهي قرية من أعمال الرقة بمصر
قوله السقف مقدم السنين على المنون نسبة إلى سنفه وهي قرية من أعمال الرقة بمصر