

ولم يتجاني حصص وهو ناجل ولم يتجالي رغبة وهو بارد
 ولم يدعي صونا وهذا جفونه بعقرتها للماشقين قواعد
 وكه رحمه الله تعالى
 تلاحظ الشعر على ردفه أوقع قلبه في العريض الطويل
 يارده جزت على حصص رفاقه ما انت إلا تقبل
 التلاعب بفتح المشاة فوق وضه العين معه مضاف
 الى الشعر بفتح الشين المعجمة وسكون العين
 طردت سرج الكركم ورد مقننة والليل أغرى سوام النوم بالمقل
 والركب ميل على الأكوار من طرب صاوح وآخر من شكر الهم على عمل
 السرج بمهمات الما السام جمع سارج يقال سرج الماء
 يسوها لمنع اسامها في المرعى وسرحت هي ايضا سرج
 سامت لازم ومتعد ومنه ولكم فيها جمال حين ترحل
 وحين تسرحون والورد بمعنى الورد وبمعنى الماء
 المورد والمقل شحمة العين التي تجمع السواد
 والبيض والسوام جمع سائمة على غير قياس والقياس
 سوايم والركب سبق وميل بكسر الميم جمع ما لا يحتمل
 ويسب والاكوار جمع كور بفتح الكاف وهو الرجل بالحا
 اي القتب الذي يجعل على ظهر البعير تحت الراكب
 كما سبق وطرب بكسر الراء فاعل من الطرب محوياً
 وهو الخفة التي تظهر عند الفرح طرب يطرب كفرح
 وعمل بكسر الميم اسم فاعل ايضاً من شأن يعمل كفرح وهو
 نقل

أي فقط وهذا الورد
 والرقبة الفتح أيضاً

نقل الاعضا الحاصل عند استحكام السكر وسبق ان قوله
 طردت عاملاً في ذي شطاط الحجر وررب المضمرة بعد الواو
 والاضافة في قوله سرج الكركم وسوام النوم معنوية بمعنى
 اللام كما في قولك هفت ابل زيد فان اريد عمل الفاعل
 كانت في سوام النوم لغظة بمعنى اكلا وفي قوله ورد
 مقننة لغظة ان اريد المصدر لاها بمعنى من ان ترد
 مقننة فان اريد بالورد المورد فهي معنوية بمعنى
 اللام والواو في قوله والليل اغرى ابتداءً والجملة
 حالية والتقدير طردت النوم عنه في حالة اغرى بالليل
 النوم بالمقل وكذا قوله والركب ميل جملة حالية اي
 وفي حال ميل الراكب ومن في قوله من طرب بمعنى
 بين متعلقة بمحذوف تقديره منعسوت بين طرب
 وعمل وصاح نعت لطررب وآخر معطوف عليه لكنه
 لا ينصرف وعمل نعت له والمعنى انهم كلهم قد مالوا
 لكن انقسموا بين ميله من طرب وبين ميله من تعاس
 ولا يخفى ما في البيت الاول من حسن الاستماع فانه
 جعل الليل بمائة راع والنوم بمائة سرح سائمة وغلبة
 النوم اغز من الراعي لبله على الورد بعد سومها في
 المرعى فهي أشد عطشا وجعل محاذفة لصاحبه بعبارة له
 في البيتين اللذين بعدهم بين طرد ذلك السرج السام
 وهي استعارات واقعة موقعها في غاية الحسن وكذلك