

الجمال البارح ان يقتل وغاية اكرام الضيف ان يتحول الخيل  
والادب ومن وصف النساء بالجمال قول ابن نباتة السعدي  
المخيط رحمه الله تعالى .

كسلا ترو مع الظلام لها طيف فاعبى طيفها الكسل  
بخلت بما جاد الرقاد به . ومن الفواحي بحسن الجمال تحبيره  
عن ابنه تحطف الالباسا خافضة من حولها بهيوي البيض والاسل  
تمي الي القوم جاد وادهي باخلة والمجود في الخود مثل الشجر والجمال  
المجود الاول بضر الحيزه واداني بفتح الخاء وهو المراد الخمسة .  
الخلق وقد اجتمع جمع ارسالي المثل الجناس المحرف المعصف  
ولابن الرومي بلسان حال النساء .

اذ انقن بعهد قلن معذرت . انا نسينا وفي السوان نسيان  
لانكلم الفكر انما لم شتر به . ولا متعناه بل للذكر ذكران  
فضل الرجال علينا ان نسيتهم . جود وباس واحلام واذهان  
وان فيهم وفاة لانقوم به . وهدى يقوم مع الرحمان نقصا  
ومن الجمع بين وصف الرجال والنساء قول ابن الساعي رحمه الله  
يا دمية الحى الحسان جفانه . لده ما صنعت بنا جفناك .  
امضى وما جرت قوائمك اربك من حرب وخير سيوفهم عنائك .  
اغنت خاطك عن ضيا سيوفهم . فيها بلغت من القلوب ممالك .  
اسنى افضل تفصيل حفاف في رماحهم والدمية ليرة الوحش  
وكل صوت مستحسنه . وللمصنم  
خطرت فكاد الورق يسبح فوفتها . ان الحمام لمغرم بالبارح

نظم الامام المصطفى

فيها تبنت مقدرة وانما قاله في الضمير الاول منهم لعودة  
الى النساء الكرام وفي الثاني منهم لعودة الى الرجال الكرام  
والصواب ان فاعل يقتلن هو نون الافان المتصلة  
بالفعل فتوهم انهما حرف كذا الثالث الساكنة فقال  
وفاعل يقتلن مستتر يعود الى النساء الحى ولا في قوله  
لا حراك هي التي لنفى الجنس والجملة في موضع زينة  
لانضاض الضمير في قوله بها لانضاض فاعل يقتلن يعود  
الى النساء الحى وفاعل يحرون الى الرجالهم والمعنى ان الرجالهم  
قد زادوا في نسايتهم من الجن والجنات طيب ما يتحدث  
الناس فيهم من الكرم والشجاعة لانها حصلت ان  
محمودتان في الرجال مذمومتان في النساء لانها اذا  
كانت لها جراحة مع ضعف عقلها او قبحها في الخروج  
من منزلها ليلا وفي الفتنك بزوجهما اذا كرهته وذلك  
اذا كانت سخيبة اضرت بمال زوجها على انها تقع الجود  
غالبا في غير مواضع فان كان لها مال ووضعت في  
مواضع المحودة من البر والصلة والاحسان من غير  
اسراف فلا شك ان ذلك محمود وقد قال صلى الله عليه  
وسلم لاسما بنت ابي بكر النخعي يفتق عليك ولا توكي فوكي  
عليكي رواه البخاري وصنم ولا تخي ما في هذه الايات  
من المبالغة حيث جمع بين مدح نساء هذه الحى ورجالهم  
في كل بيت منها يابلى مدح في الجمال والكمال الذي غابته  
الجمال