

وكحال من اوردنا شعرا في شرح قوله وقد حماه رماة من بني تغل
 وكان الناظر يقول ولو خفت الاسود لوردت محبوبي مع خوفا
 فقطع الربط لان للاقدام على الزياره سببين الا من
 وافراط العشق فاذا افراط العشق هان معه الالم كالم
 تحسب النسوة عند روية يوسف عليه السلام بالقطع
 ايديهن هدا وانما رايته بفتنة ولم يتقدم لهن به شغل
 ولا فكر فكيف من اجل المطى اليه ليل ونهارا وقطع تقاي
 اليه جبالا وقفا را كحال الناظر رحمه الله والمتنب رحمه الله
 وما صبا به مشتاق على امل من المفا كشتاق بلا امل
 . وللصفي الحلي .
 ان لم ارد ربيكم سعياء على الجرف فان ودي منسوب الى الملق
 بت يدي ان تشتمني عن زياركم بيض الصفاح ولو سدت بها ظفري
 . ولبعضهم وهو الغفر ادي .
 ان لم امت في هوى الاجفان والمقلن فواجب من العشق والخيالي
 ما اطيب الموت في حب الملاح وما . انه بسيف اليعين الفحل
 يا صاحبي اذا ما مت بينكما دون الشهيدين ورد الحد والقبل
 فاستغفر الي وقولا عاشق غزل . قضى صريح القدر واليهف والمقل
 راش الفتور له سها فاختطاه . حتى اتبع له سهم من الكحل
 والعيون اللواتي هن من اسد . الى القلوب سهام هن من تغل
 وقوله لا اكره القطعة النجلا البيت في قول القاضى الارجاني .
 كم طعنة نجلا تعرض بالجماء من دون نظرة مقلة نجلا .

تقابلته

ولما حرر جماعة من المتأخرين سعة العيون العربية
 النجل تغلوا في ضيق عيون الترك المكنى بعين النجل
 ولان نبأه المتأخر .
 بهت العزول وقد راي الحاظها تركية تدع الحلس فيها
 فتنى الملام وقاله ونك والاسى هدي عضايق لست ادخل فيها
 . وللصفي الحلي .
 لم ترك الا تراك بعد جمالها . حسنا مخلوق سواها يلحق
 في منهم رشا اذا قبلته . كادت لو احظه بسبح تطوق
 ان شايقا في بخلق واسع . عند اللقائها طرف ضيق
 . ولله ايضا رحمه الله .
 اترك هوى الا تراك وان شئت ان . لا يستأني فبهم بهم وضن
 لست نرجو الجود من وصلهم . ما ضاقت العيون منهم خير
 . ولله ايضا .
 اجبت من ترك الخطا اقامة فضحت عيون البان لما ان خطا
 اياك وجفونه فانا الذي . بسهم اصاب حشاه من عين القفا
 وقوله ولا اهاب الصفاح البيض تسعد في البيت من قول
 . القاضى الارجاني .
 وفي الحلي كل كيل الحاظ ليطا لعنا من خصائص الكلك
 يذيت الفواد بتعذيبه . واسير امر الهوى ما قتل
 الخصائص كسر الخا المعجزة وتكرير الصاد المهمة للدلال
 المنفتح اليسير كما سبق ولان مياده رحمه الله تعالى