

الحاصل فذلك تايب حقا وقد قال تعالى في حق النابيين
 فاولئك بدل الله سيئاتهم حسنات والمرابهم حسن
 الاشياء المذكورة تغيير الحالة الاولى بحالة مرضية
 وقال سهل بن عبد الله علامة التايب ان يشغله
 الذنب عن الطعام والشراب كالنفلثة الذين خلفوا
 ويكثر من الاستغفار وتبث مغنا في الجنان لا يجرد
 اللسان وكان يحيى بن معاذ يقول كم من مستغفر
 ممقوت وكم من ساكت مرحوم اهل كلام الربط بن يرف
 وقد قال صلى الله عليه وسلم التوبة تجب ما قبلها
 حتى افتى بعضهم بان تارك الصلاة اذا تاب لا يجب
 عليه قضاء ما عليه من الصلوات اخذ من هذا الحديث
 والصواب وجوب القضاء كما افتى به ابن عبد السلام
 ثم قال **واذكر مناقشة الحساب فانه لا يدان بحمدك وتب**
لم ينسب الملكا حين نسيت بل اشارة وانت لاه تلعب
 معنى اذكر تذكر المناقشة المحاسبة على القاتل والحساب
 تبين ما للشخص عليه ولولا له لصاغت الحقوك كما قيل
 لم يضع قط درهم بحساب والوف بالاحساب يضيغ
 وحسابه تعالى الخلق لاظهار العدل ولاجل العقوبة
 اثبات الحق اوقع في النفس بل ربما يدعى ان نفس حقيقة
 المعفو والاحصاء القعد والاثبات والكتابة الرسم مأخوذة
 من الكتب وهو الجمع لاجتماع الحروف ومنه سمي الخراز
 كتابا

كتابا لجمعة الخرز والفرز في الحريري فقال
 وكاتبين وما خطت انا منهم حرفا وما قرءا ما خط في الكتب
 وكتابة الملكتين لاظهار العدل ايغ والنسيان هو الذهو
 والفتور والمكان تشبه ملك بفتح اللام وهو الجسم
 النوراني العلوي مشتق من الالوكية وهو الرسالة لصلابة
 لها فاصلة مالك فقلب فصار ملك ثم حذف الهمزة
 ونقلت حركتها الى اللام للتخفيف فصار ملك
 والمرابهم ارقب وعقيد وقد هشي الناظر رضي الله
 على انما اثنت كفن وهو الموافق كظاهر الاية
 وقال ابن عباس رضي الله عنهما مع كل مؤمن خمسة
 من الحفظه واحد عن عييه يكتب الحسنات وواحد
 عن سيئه يكتب السيئات وواحد امامه يلقيه
 الخيرات وواحد وراه يدفع عنه الافات وواحد
 عند ناصيته يكتب صلواته على النبي صلى الله عليه وسلم
 ويبلغها اليه وقال بعضهم هما اثنت اذا قعد الانسان
 قعد احدهما عن عييه والاخر عن سيئه واذا احشى
 كان احدهما امامه والاخر خلفه وان نام فاحدهما
 عند راسه والاخر عند رجليه وقال بعضهم مع كل مؤمن
 اربعة اثنت بالليل واثنت بالنها وقيل مع كل ملك
 ستون ملكا وذكر الجباري ان في بعض الاخبار وكل
 ملك عبد مائة وستون ملكا يذبون عنه الشياطين