جمع ميزان وعرقوب بضم العين واسكان الرآء وضم
القاف وبعدها واو ثم بآء موحدة كعصفور مضاف
الي مواعيد رجل من العمالقة كان له اخ وله
نخيل وكان وعده بتمر نخله فجاءه حين اطلعت
فقال له اذا ابلح فاتي اليه فقال له حتي يصير
رطبا فلما رطبت قال له حتي تتمر فلما صار تمرا
جزها ليلا واكلها ولم يعطه شيا فصار مثلا
في الخلف قال الاشجعي

وعدت وكان الخلف منك سجية … مواعيد عرقوب اخاه بيثرب

لها مثلا الضمير لسعاد والجار والمجرور متعلق
بكانت علي القول بان لها دلالة علي الحدث وهو
الصحيح ومثلا خبرها والمثل كل شي حاكيت به شيا ومنه
قيل للصور المنقوشة تماثيل وما مواعيدها الا
الاباطيل الواو عاطفة وما نافية ومواعيدها
مبتدا

مبتدا ومضاف اليه مسوغ للابتدا بالنكرة والضمير
عايد لسعاد ويروي مواعيده اي عرقوب والا
ايجاب للنفي والاباطيل خبر المبتدا وهو جمع باطل
الذي هو ضد الحق واعلم ان المحبين اختلفوا في
مطل المحبوب فقوم يستعذبونه ويستحلون كواذب
الاماني ويتسلون به عن الوصل كما قال الفا رضي

عديني بوصل وامطلي بنجازه … فعندي اذا صح الهوى حسن المطل

وقوم يرون ان الوعد والاماني سبب الحياة
عند فوت الوصل كما قال

لولا مواعيد آمال اعيش بها … لمت يا اهل هذا الحي في زمني

وقوم يطلبون اللقاء ويلومون الحبيب علي عدم
الموافاة كما قال بعضهم يخاطب محبوبه

وانت الذي اخلفتني ما وعدتني …

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)