وكسر الفين المعجمة بعدها ياء تحتية ساكنة ثم لام
معطوف على المبتدا فقوله فيها اي في العذافرة وقوله
على الاين اي مع الاينا اي التعب والارقال نوع من
الخب او اعلى منه والتبغيل نوع من سير الابل
فيه سرعة وشدة كانه يجاري مشي البغال ايها انها
مع عيها تمشي هذين النوعين فما ظنك بها اذا كانت
في حال نشاطها اي ان تلك الناقة اذا اشتد بها
التعب يكون غاية ما تنتهي اليه في تقليل السير التبغيل
واذا خفت تعبا ترقت الى الارقال وفي حال النشاط يكون
سيرها التشوان التشوعند هم نهاية وغاية
الطاقة ثم قال رضي الله عنه من كل نضاخة
جار ومجرور ونضاخة بفتح النون وتشديد الضاد
المعجمة وبعد الالف خاء معجمة ابلغ من المهملة ثم تا
تانيث صفة لمحذوف اي ناقة نضاخة ومن لبيان
العذافرة اي من افراد هذا الجنس والذفري بكسر الذال المعجمة

واسكان

واسكان الفاء وبالراء المهملة تفرح خلف اذن الناقة
هي اول ما تعرق منها وهن المادة تستعمل في كل رايحة
ردية كانت او لا وما ادفر باله ال المهملة فلا يستعمل
الا في الرايحة الجيدة واضافة الذفري لما قبله من
اضافة الصفة لمحلها وقوله اذا عرقت اذا ظرف
لنضاخة كما هو الظاهر ويحتمل انه ظرف لقوله عرضتها
وعرقت فعل ماض وتا تانيث وقوله عرضتها
بفتح العين واسكان الراء وفتح الضاد مبتدا وطامس
اسم فاعل من طمس الطريق بفتح الميم اذا درس
والمحقق صفة لمحذوف هو خبر المبتدا والاعلام
مضاف اليه بمعنى العلامات وقوله مجهول
صفة مؤكدة لطامس لان كل طامس مجهول اي
ان هذه العذافرة اذا جدت في هذه الحالة يكون
مقصودها طريق طامس خفي العلامات وشان
الطريق التي كذلك لا يسلكه الا القوي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)