مخطوطات جامعة الرياض

واصطياده اي ان الاسد المشبه به في الهيبة لشجاعته
لا يطعم ولديه الا لحم بني آدم ولشدة جرأته يقطعه
قطعا ويعفره في التراب كانه غير مكترث بالآدميين
ومن كان على هذه الهيئة كان حقيقا ان يهاب ثم
شرع الناظم يصف ذلك الاسد بانه لا يبارز الا مكافيه
في الشجاعة واذا برز له مكافيه لا بد وان يغلبه لقوة
شجاعته فقال اذا اساور اي يغالب ويبارز قرنا
هو بكسر القاف وسكون الراء المهملة ونون في
الاخر المقاوم والمساوي له في الشجاعة لا يحل له اي
لا ينبغي لذلك القرن بمعنى انه يقدم تركه كانه حرام
عليه ان يترك القرن الا وهو مفلول بفتح الميم
وسكون الفاء اي مكسور مهزوم ماسور واصل
الفل الكسر الحسي كما قال الشاعر ،
ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم ، بهن فلول من قراع الكتائب
نقول اذا اساور اذا ظرف استقبالي وفعل مضارع
وفاعل

وفاعل مستتر يعود على الاسد وهو بضم المثناة التحتية
وفتح السين المهملة وواو مكسورة بعد الالف وراء
مهملة في اخره وقرنا مفعول وقوله لا يحل له لا نافية
ويحل فعل مضارع وله جار ومجرور متعلق به
والجملة المنفية جواب الشرط وان حرف مصدري
ينصب المضارع ويترك فعل مضارع منصوب بان
والفاعل ظاهر والقرن مفعول وان وما بعدها في
تاويل مصدر فاعل لقوله يحل والا ايجاب للنفي وهو
الواو للحال والضمير العائد على القرن مبتدا ومفلول
خبره والجملة في محل نصب على الحال اي ان هذا
الاسد اذا التقى مع مقاوم له في الشجاعة لا يبرح عنه
حتى يكسره ويهزمه واذا كان بهذه الصفة كان
جديرا بان يهاب ثم شرع الناظم يصف هذا الاسد
بان الاسود والرجال تخاف من سطوته وقهره فقال
منه اي من ذلك الخادر تظل اي لا تزال سباع الجو

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)