وعند اللقاطرف ومضاف اليه متعلق بكشف او
بالكاس والاميل الواو عاطفة والافية ومميل
معطوف على الكاس ايضا وهو بكسر اليم وسكون
المثناة التحتية جمع اميل وهو الذي لا سيف معه
او الذي لا يحسن الركوب ولا يثبت على السرج
ومعازيل بفتح اليم والعين المهملة والزاي
المكسورة صفة لما قبله وهو جمع معزال وهو الذي
لا سلاح معه اي زالوا وخرجوا من بطن مكة ولم
يكن فيهم من هذه صفته بل كانوا اقويا اصحاب
سلاح وفرسانا عند اللقا فلم يخرجوا عنها ذلا ولا
خوفا بل طاعة لامر الله سبحانه وتعالى ثم قال
ثم العرانين اي مرتفعين الانوف ابطال
شجعان لبوسهم اي ملبوسهم من نسج اي منسوج
داود نبي الله في الهيجا اي الحرب سرابيل
اي دروع فقوله ثم خبر مبتدا محذوف تقديره هم ثم

بضم

بضم الثين المعجمة جمع اثم وهو الذي في قصبة انفه
علو مع استواء اعلاه والعرانين مضاف اليه وهو جمع
عرنين وهو الانف وابطال خبر ثان جمع بطل وهو
الذي تبطل عنده الدما وتذهب هدرا ولبوسهم
مبتدا ومضاف اليه وهو بفتح اللام ما يلبس من
السلاح ومن نسج داود جار ومجرور ومضاف اليه
صفة لسرابيل قدم عليه فانتصب على الحال
وفي الهيجا جار ومجرور متعلق باعني محذوفة
ولا يصح ان يكون حالا من لبوسهم لان الحال
لا تاتي من المبتدا لان عامل الحال عامل في صاحبها
وعامل المبتدا الابتدا وانما يعمل في الحال فعل
او شبهه وسرابيل خبر المبتدا اي انهم في
رفعة وعلو مقدار وفي الحرب في غاية من الشجاعة
ومنعة من السلاح فان قيل كيف حسن
مدحهم بلبس الدروع في القتال مع ان عدم لبسها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)