عليه وساروا بسيره فلا يحصى كم ناظم له ومختصر
ومسند إليه ومقتصر ومعارض له ومنتصر
فالذي بعض الاخوان ان الخص له المهم من ذلك
فلخصته في اوراق لطيفة سميتها نخبة الفكر في
مصطلح اهل الاثر على ترتيب انيق وسبيل رشيق
مع ما ضممت اليه من شوارد الفرائد وزوائد
الفوايد وفرعت ثانيا ان اضع عليها بخط رموزا
ويضح كنوزها وبوضح ما خفي على المبتدي حتى
اليسوله رجاء الادراج في تلك المسالك فبادرت
فرحها في الايضاح والتوجيه وبثت على جنايا
زواياها لان صاحب البيت ادرى بالذي فيه فاقول
لما اراده على صورة البسط اليوفي ودجها ضمنا
توضيحا اوفق فسلكت هذه الطريقة الطليقة
السالك فاقول لطالبا من الله كمال التوفيق فيما
هنالك الخبر عند علماء هذا الفن مرادف للحديث
وقيل الحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم
والخبر ما جاء عن غيره ومن ثمة قيل لمن يشتغل بالتواريخ وما شاكلها الاخباري ولمن يشتغل
بالسنة النبوية المحدث وقيل بينهما عموم و
خصوص مطلق فكل حديث خبر وغير عكس وعكس
هذا بالخبر ليكون اشمل فهو بالعنبا وصول الينا
اما ان يكون له طرق اي اسانيد كثيرة لا ان طرقا جمع
طريق وفعيل في الكثرة يجمع على فعل بضمتين وفي القلة
على افعلة والمراد بالطرق الاسانيد والاسناد
حكاية طريق المتن وتلك الكثرة احد شروط
التواتر اذ اوردت بلا حصر عدد معتد به بل يكون
العادة قد احالت تواطؤهم على الكذب وكذا
وقوعه منهم اتفاقا من غير قصد فلا بد لتعيين
العدد على الصحيح ومنهم من عينه في الاربعة و
قيل في الخمسة وقيل في التسعة وقيل اثنا عشر
وقيل في الاربعين وقيل في السبعين وقيل غير ذلك
وتمسك كل قائل بدليل جاء فيه ذكر ذلك العدد
فافاد العلم وليس بلازم بل يطرد في غيره لاحتمال
الاختصاص فاذا ورد الخبر كذلك وانضاف اليه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)