كعب وكعب بن مرة لان احدهما اسلم الآخر فهذا هو المتون
والخطب فيه كثير لان ثم لا ترتيب وقد يقع الغلط في المتن كحديث ابي
هريرة رضي عند مسلم في السبعة الذين يظلهم الله في ظل عرشه فيقوم رجل
تصدق بصدقة اخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله فهذا تما
اتفق على احد الرواة وانما هو ثلاثة اشياء تتفق يمينه كما
في الصحيحين او انه كانت المخالفة بزيادة راو في اثناء الاسناد
ومتى لم يزدها اتقن ممن زادها فهذا المزيد في متصل الاسناد
وشرطه ان يقع التصريح بمن اتفقه بالسماع في موضع الزيادة والا
فمتى كان معنعنا مثلا ترجحت الزيادة لانه كانت المخالفة
بابدال راو بالراوي والمرجح لاحد الراويين على فهذا هو
المضطرب وهو يقع في الاسناد غالبا وقد يقع في المتن
لكن قل ان يحكم المحدث على الحديث بالاضطراب بالنسبة الى
الاختلاف في المتن دون الاسناد وقد يقع الابدال عمدا
لمن يراد اختبار حفظه امتحانا من فاعله كما وقع للبخاري
والعقيلي وغيرهما وشرطه ان لا يستمر عليه بل يتبين انها
الحاجة فلو وقع غلطا فهو من المقلوب والمعلل او انه كانت
المخالفة بتغيير ما وجد فوضع بقاء صورة الخط في السياق

Copyright © King Saud University