

لسه الله الذي يجب دعوة المضطر اذا دعاه والصلاة والسلام على
 من خلفه فسواد محمد الذي على جميع العالمين اصطفاه وعلى آله وصحبه
 الذين علوا برضاه **وبعد** فاقول وانا الفقير قليل البصاعة لما رايت محمدا
 من علي زماننا من الصبان والمبتدئين مشغولين بما يبصرهم عن الشغل بالخص
 حتى ترقى ما علموه في اليوم بعد العيد وفي السنة اللاحقة بعد السنة السابقة
 فلم يبق هو من درتهم محصلا بسبب صبرهم واعراضهم عن حفظ المطولات
الرد ان اجمع لهم مختصرا لمختصرا يفيد لهم فائدة كلية لو حفظوه وحفظه
 حيسر في ازمة قليلة مع فائدة كثيرة للمبتدئين وارجو من الله تعالى ان يعفوه
 وفايدته لمن يشتغل به ويحفظه وانصر عن نظيره ان يصلح غلظه ويسد
 ويستغور به بديل كمد ما نسيته لان الانسان محل السبان فقل ان اول
 ناس اول الناس وبسم الله **بتعليم الصبان والفتن** وبالله استعين
 وهو نعم المعين **الحركات** الا عربية تسمى الرفع والنصب والمجرى والحركات
 المتخلفة التي تحدث في آخر الاسم بحوامل مختلفة تدخل عليه كقولك حيا في
 الرجل ورايت الرجل ومررت بالرجل **والحركات** الباقية تسمى الضم والفتح والكسر
 وهي الحركات التي تبنى عليها الاسماء لان تحدث بحامل كقولك حيت ومن
 قبل ومن بعد والين وهو لاداء وامس وكذلك كل حركة وقعت في اول الكلمة
 او في وسطها فهي بناءية فاذا عرفت هذا **فاعلم** ان الاسم الذي يدخل التنوين
 والحركات الثلاث يسمى منصرفا كقولك زيد ورجل والاسم الذي يدخل الرفع
 والنصب فقط ولا يدخل المجرى يسمى غير منصرف كقولك جاءني احمد ورايت احمد
 ومررت باحمد والاسم الذي لا يدخل التنوين والحركات الا عربية جميعا يسمى
 مبنيا كقولك من وكبر وهو **فصل** اعلم ان انواع الكلمة مختصرة في ثلاثة
 اسم وفعل وحرف اما الاسم فتوعان معرفة وتكررة فالمعرفة هو الذي كان
 مستمرا معلوما حوز يرد وعمره وعلامته في اسم الاجناس دخول الالف واللام
 والاضافة كقولك الرجل والعلامة والفرس وعلامته وفرسك وتوبك والكلاب
 هو الذي كان مسما مجهولا سنا بعا في امته في اسم الاجناس المتخرد عن

١٨٥
 الالف واللام والاضافة كقولك رجل غلام فرس ضرب صاب مضمون
فصل فاذا عرفت هذا اذكر اسم مع اسم اخر جاليا عن العول اللفظة
 فان كان الاول منهما معرفة والثاني في تارة فمتدا وخبر واعرابهما رفع اما لفظا
 نحو زيد فابم واما محلا وتقدرا كقولك هذه عصا وبسم هذا التركيب اسنادا
 يكون جملة وكلاما تاما يصح السكون عليه واما اذكر اسم مع اسم فان كان الاول
 منهما في التركيب تارة والثاني مع فدية فضاف ومضاف اليه غلام زيد وعلام
 الرجل واعراب المضاف مختصرا عمله والمضاف اليه مجرور بالمضاف اية كقولك
 جاءني غلام زيد ورايت غلام زيد ومررت بغلام زيد وبسم هذا التركيب اضافيا
 لا يكون جملة بل يكون جزءا من الكلام كما رايت في الامثلة المذكورة ولا يجوز ان تدخل
 الالف واللام على المضاف ويجوز دخولها على المضاف اليه كقولك ثوب رجل ورجل
 ولا يجوز التنوين للرجل ولا التنوين لرجل فاذا اضفت المثنى فاحذف التنوين فقل
 جاءني غلاما رجلا ورايت غلاما رجلا ومررت بغلاما رجلا يسكون الياء فيهما
 واذا اضفت اليها قبة الالف واللام فقل جاءني غلاما رجلا في الالف والتنوين من اللفظ
 دون الخط ورايت غلاما رجلا ومررت بغلاما رجلا يسكون الياء فيهما واذا اضفت المثنى الى
 المثنى في التارة فقل جاءني غلاما رجلين ورايت غلاما رجلين ومررت بغلاما رجلا يسكون
 الياء فيهما وفي المعرفة فقل جاءني غلاما رجلا يسكون الياء فيهما واذا اضفت الجمع الى الجمع فاحذف التنوين
 الرجلين ومررت بغلاما رجلا يسكون الياء فيهما واذا اضفت الجمع الى جمع فاحذف التنوين
 ايضا فقل جاءني غلاما رجلا ومررت بغلاما رجلا يسكون الياء فيهما واذا اضفت اليها قبة الالف واللام فاحذف الواو والتنوين معا فقل جاءني غلاما رجلا
 باثبات الواو في الخط واسقاطها في اللفظ وكذلك الياء والتنوين فقل جاءني غلاما رجلا
 ومررت بغلاما رجلا يسقط الياء في اللفظ دون الخط فاحذف الياء والتنوين معا فاحذف الياء والتنوين
 والتنوين في اسم واحد فلا يقال الغلام واذا اركب الاسم مع اسم وكانا على سن واحد
 من التعريف والتشبيه والالتزام موصوف وصفة كقولك زيد العالم والجوال الناطق ورجل
 كريم واعرابهما مختصرا العمل كقولك جاءني زيد العالم ورايت زيد العالم ومررت بزيد
 العالم وكذا كقولك جاءني رجل كريم ورايت رجلا كريما ومررت برجل كريم ورايت رجلا
 كريما ومررت برجل كريم ومررت برجل كريم ومررت برجل كريم ومررت برجل كريم
 يسكن الياء فيهما مفضل نصيب ان يكون خبرا نحو زيد وهو العالم وترتيب الموصوف مع صفته
 يسمى ترتيبا وصفيها لا يكون جملة بل يكون ترتيبا تقييدا بجزء من الكلام كما رايت
 في الامثلة المذكورة فهذه التراكيب الثلاثة المتراستعلا في الكلام قليلا زوا المتعلم