العوامل وقد وافق الاخفش على انه لو سمي بكتف امرأة ثم يصغر تغييرا ليصير
كما يصغر هند بالكسرة منوية قوله يقال نحي السعود اذا اصلك عاما
ولا خفى لك وقعت عليه اذا كنت من يوم وذلك سبع ليال وثمانية ايام محسوما وعليه
فاذا عرفت مطلقا وهو التحقيق وان اريد ان العلمية انما وقعت في جزء يوم كلاء وتصدق
على ذلك الجزء اذ خلاف اليوم فلنا بعد وعليه اليوم ايضا العرف وعليه فنراد فان كما
قاله ملك قوله الظاهر ان الخلاف راجع لحقيقة التوهم قوله
قاله ابن الناظم بغة الدوبيا في قوله احد بعد ما وقعت بعد ما وقعه الترجل اي قرب ودنو جدا
الاحد بعد ما بعد انجح اي دنو وقته ويروى ازف وهما بمعنى واحد والركاب الابل الراحل
والرحال الرجل وجمع رحل ايضا وهو مسكن الرجل ومنزله وكان قد اي وكان قد زالت
وذهبت بغربتية قوله بعد زعم الغراب بان رحلتنا غدا يعني فقرهم بالرحيل الا انهم
يتكبرون به قوله الفاء الثاني لمنع التقى من التقاء وهو الغبار والاعلق
جمع عمى ما بعد من الحراز الخازر وخلا وفلاة والمختبر المراد الواسع والفروة الارض
الواسعة تفرد فيها الرياح وتلامه مشبهة الاعلاق لمخالب الحقوق الاعلاق جمع علق
وهو الجيد والناع مبالغة من اللعان بمعنى الاضاءة والمجمع مصدر خفق البرق والقلع
اذا تهيأ للغيث وهو بسكون الياء قال العيني حركه ضرورة والاصل الاضرورة فيه
وانما حركه بالكسرة المنقولة من الفاء خلافا للوقف عليه وليس فيه سناد
الاشباع لعدم الدخيل لعدم التاسيس قوله ماهاج احزانا
وشجوا قد شجى وليس تمامه باصاح ماهاج الدموع الذرجن كما زعمه ابن الناظم
وغيره قال العيني فانه وهم فاحش وغلط باطل وتمام هذا من طلل امسى
بها كي المصعبا عما فيها مبتسما وهاج فعل وباعل مستنوع آبد على ما والاصح
والسجانا مفعول لاجله الثعمي مفتح الهمزة وسكون الثاء وفتح العاء منوع من الصرف
خطوط دقيقة وليست الباء فيه للنسبة وهو صفة لمحذوف تقديره كبر الثعمي
وانجمن فعل ماض اي بلى وخلق وجعل المصحح تنوينه غالبا اماسوا وعلى اي
ابن يعيش الذي لا يرى العرق بين النثر والنظم وشاهد البعد مع الفاء في قول
امرئ القيس الكثيبي وتعدوا على الترب ما يا تقدن وصدر احار ابر عيس وكأني

خمرن وحار مرخم حارث وخمرن نعت خام وما مصدرية اي بعد وعلى المرا ايتمار
قوله بالعين من انجح لانه تمر ايضا لانها ليست زايدة على الوزن ولا تبدل
من اليا الا شلاق وهذا لا يتجه على المصرح رحمه الله والقلوء السهوا والوجه لاء التنويه
قوله قال هشام تعليقه لا يصح التوجيه بما لان التاويل يزيل انما
عرف بعد استغراق ما دخلت عليه ومثل ذلك ليس اسما ونحو انما خاطب هذه
العلامات من يجهل اسما لبيع به بالا مر بيع والا سمر من غير قوله رد ابن ملك
بان الغابل لزلك قد يكون وحوه فلا يكون معه غيره فلا ثابت ولا محذوف
قوله قيل تزاد الداخلة على العرف هي الذي على اي من زعمها
حرفا من سبل الواحة كابن هشام قوله زعم يا بدة فوهم زعم زعم مطية الكذب افف
عليه هي شة من كتب الامثال وذكر بعضهم انه روى مطية الكذب بالطاء المهملة والنون
واخرج براء حاج بتصحيف وعوان من عوى والطاعي فاليس مطية السلم زعموا
انما زعموا مطية الشيطان واخرج ابن سعد في الطبقات من طريق الاعمش شريح
القاضي قال ارى عواكنية الكذب قوله تثنا وا وقوله الخاطئة المتصلة بالفاء
كتقوميرو هو احسن من قول الناظم ابعد كما قال في الكافية البرى للفعل الباعل
او بالى على وفوتا التاييت سالكنا وفي قوله معنى العالم زمن المضارع خمسة اقوال
احدها انه لا يكون الا للحال وعليه ابن الخراوة قال كل مستقبل غير محقق الوجود
فاذا قلت زيد يقوم غدا معناه ينوى ان يقوم غدا قال انه لا يكون الا للمستقبل
وعليه الزجاج وانكر ان يكون للحال صيغة تخصه ولا يسع العبارة لانك بقدر ما تتلفظ
بحرف من حروف الفعل صار ماضيا واجيب بان مراد هم بالحال الماضي غير المنقطع
لا ان الفعل صار بين الماضي والاستقبال الثالث وهو راي الجمهور وسيبويه
انه صالح لهما حقيقة فيكون مشتركا لان الاصل عدم النقل كل منهما لا يتوقف على مسوغ
بخلاف الاصل على الماضي فانه مجاز لتوقفه على مسوغ الراجح انه حقيقة في الحال
مجاز في الاستقبال وعليه الفارسي وابن اياز كب وهو المختار عندي لدليل جعله على الحال
عند التجرد من القرائن وهذا مثال الصيغة الخ مصنف عليه تمام لان اصل احوال
الفعل ان يكون منتظرا ثم حالا ثم ماضيا بالمستقبل اسبق فهو احق بالمثال وله

Courtesy of Khalili Research Centre, SOAS University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)