

الواو والياء والنون **قوله** يع جمعا بالالف وانظر هل يجمع هذا الجمع فداوان  
ومصان وسيمان واشباههما في نحو ازل مما يقبل التناز وازد على ما رجع **قوله**  
اسم جمع الي فيه ان السور جمع الشئ اذ ال على جمع الف الشئ وحيث انبج جمع الشئ  
انتهى **قوله** والالف لا تتبع المثلون ووجد الدليل ولو قال المصرح السور جمع على الفصح  
والله اعلم **قوله** بذهب ابولحسن الى انه اضاف اليه وي تفسير السور فنور ووس  
رسول الله صلى الله عليه وآله قال لله تعالى ثمانية عشر الباء على و ان لا يجمع فيها  
على واحده ويقال ان كل صنف من الحيوان على انتهى وعلى هذا الجمعه مشكل انه  
الجمع هذا الجمع الا العاقل واجاب الراغب بان العاقل اذا شارك غيره في اللفظ  
غلب جانب جمعه على هذا انما يسمى يطلق على العفلا وغيره فان السمين والفر  
الجمع **قوله** ولا خلاف هذا الطلاق يدل على ان يجمع في جمع وهو صواب  
للمشهور وقوله بعد حار نسبا ونسبا والله اعلم **قوله** واحر ونبت في اللغة حرة  
واحر كما ثبت في الجمع حرون واحر وحيثما جملان غير مستويي الشرف والاهل  
جمع تكتسب لان حرون جمع حرة واحر جمع احرة واحرة موجودة في اللغة فلا يكون  
نسبا ونسبا وقاية التسهيل ونحوه وانما **قوله** في التسمية فيه ان عليه  
قبل التسمية ليس مخالفا للجمع لانه ان نزل من جمع عليه فيل من العلوصة ليعامل  
فيكونا مثال التثنية ما سمى من هذا الجمع لانه العود وعلى هذا تجل كلام النوع  
ويسمى عليه التمثيل بما سمى به مما هو بالجمع كعشيرة علم السحى وان نزل من  
جمع على معنى العرفية لما نزل من نون مشكلا من حيث ان هذا الجمع لا يجوز لعدم العقل  
ولا يقال اليوم هذه عليون بارادة العرفي والله اعلم **قوله** فلا في التسهيل  
تليها اي الالف والياء نون مكسورة فلا الدرما فيس على اصل الفقه السالكين فلا  
في نحو النصب ميق عليه واماء الرفع بالشلوبين يرون انه اذا التقى ساكنان  
اولهما الالف بلاصل نحو زيد الثاني بالفتح انهم ثم فاق التسهيل في جملة الالف  
بالمعلق ثم فال الدرما فيس فال ارجس فيجمعها بعضهم مع الثلاثة الالف على  
هذا الفعل اعتمد النصف انتهى مثبتة فالف وفتح وان المصريح بطلع عليه  
فليس معتقرا والله اعلم **قوله** فلان الصنعة ب شرح الفصح تمشيلا بانما

احسن

احسن من تمثيل بعض بغيره لان الرفع لا يضاف الا اذا نزلت احدى احدى العائس  
ويكون منصرفا من غير هذا الباب بالعين **قوله** يكون ضمير ليس بضمير لان ليس فيه ما يشي  
منافضة المصدود ويلزمه صدى هذا الرفع على الجملان **قوله** وجوابه ان  
غلاب اعلم الخيرية بوجهات لا يجب اطرادها والبيوت مع من الرفع حتى تفرق  
فلا المشاهير في تقريره لانه باب المنبر انه المام ما الجمل اداء هذا الفعل غير لان لا  
لما كانت تستعمل تابعة لموصوفه في نحو من رجل في حال وجب ان يكون صاحب  
الفرق ففتح موصوفه كذلك يستعمل تابعا لموصوفه على هذا هو غير صاحب الفرغ  
الشاطبي وهذا بين لا خفاء فيه وحينئذ يقول ان صاحب الفرغ ففتح ذو موصوفه  
يقبل الموصوفه للتعريف مشكلا لان الرفع عليه موصولة لا موصولة كقوله  
فانتم قيل ثوب لا يرفع الالف اي من يرفع الالف الوصف موصوفه لا موصولة كقوله  
اما على اني الجمهور بالصواب اسفاطه والتمثيل من وما بهما يفهم لانه كل  
موصوفه لانه ما يقبل الرفع موصوفه والمعروف بقوله وغيره معرفة  
بانه يفتق عليه فكسرت في الفرة وطرد تعري المعرفة بالصنعة الصريحة  
ومدفع موصوفه فداوا اما اذا استعملت الصنعة استعمال الاسم ونحوها في  
ضارب جازمت الضارب وجاء في الضو يرب والضارب العاقل والنصارى في بانها  
اذ اذ انزلت بدون وعلا رى بها ونظير الخلاء في الصنعة الصريحة والله اعلم  
**قوله** يود عليه نحو فدايم وكانت من الصنعة المحضة فانها تقبل ان  
غير المعرفة ومع ذلك بانها نزلت لا معاري وكذا غير ومثل نحو ما لا اسمها  
المتوعدة في الرفع بانها تقبل ان ولا تتبع بها **قوله** واعرها الصواب واربها  
كما عر به صاحب الرفع فان فيه وعرفت بقول الرفع عن فوم اعرفي لان افعال التفضيل  
لا يبنى من مادة التثنية انتهى وعرفي في اشكال لان افعال التفضيل لا يبنى  
من مادة الرفع ايضا فان قيل يبنى من موصوفه فلنا مضموع مما اشتهر به بناء  
اعرفي من موصوفه بما علمه عند الصواب اذ واعلمنا **قوله** وويله انه يقول  
مررت بزوا حيد بصب الالف بالضم المصير فلو كان هذا المضام في التثنية المصير  
لكانت الصفة اعرفي من الموصوفه وذلك لا يجوز على الرفع فانه يشرح الفصح وغيره

حركات الفتح  
والفتح والفتحة