

لا بالبيعة والله الموفق **المكان الثاني عن** ذكر السلمي
 ان وجوه الوجع سبعة وعدها قال ابن المنير رحمه الله
 وزنا عليه بفضل الله ثلثة اوجه تأكيد ان وجوه جبريل في
 صورة رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر لا يرى
 عليه اثر السن ولا يعرفه من الصحابة احد وعنده غير صورة
 لانه حيا كان معروفا واستشكل انابا ان ظاهر العقصة التي ذكر
 فيها جبريل عليه السلام على تلك الصورة يقتضي انه لم يبلغ
 وحياء عن الله الى رسوله في هذه المرة وانما جاءه عن طريق
 الاسلام ليعلم الناس دينهم فكيف بعد هذا من وجوه الوجع الى
 الرسول عليه الصلاة والسلام قال مقله خطبا اظنه ما ذكره
 الشيخ ابن المنير صواب فان رضى جبريل عليه الصلاة و
 بقوله صدقت الظاهر انه با مرو الا كان معلم الشريعة من عنده
 نفسه وما تنزل الا بالمرئيك ويفعلون ما يأمرون بما ينهون
 ما ذكرنا واقول لا يلزم من كون جبريل عليه السلام فضلا ما
 الله تعالى ما فعله من تنزله على النبي صلى الله عليه وسلم وسوله
 عن شرايع الاسلام وتصديقه اياه في جوابه وتقبل الناس
 ان يكون ذلك وحيا بلغه جبريل عن الله الى رسوله صلى الله عليه
 وقد قال بعض العلماء ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يرف
 ان السائل جبريل عليه الصلاة والسلام الا في اخر الامور

مبيناً

مبيناً في الدار قطي في اخر الحديث المذكور هذا جبريل قد انكر
 يعلمك دينك فخذ واعنه فوالذي نفسي بيده ما شئت على مذ
 اتاني قبل مرقى هذه وما عرفته حتى ولي اني فهذا مما يدرك
 قطعاً على انه لم يوح اليه في ذلك المجلس شيئا اذ لو اوح اليه لم
 يجز ان يشبته عليه ولو جاز ان يعرفه يقيناً فنسقط هذا
 الاعتراض وانا كنت اولي بالذب عن ابن المنير من هذا الباب
 عنه لان المشارة اليه هو جبريل من قبل الام فانما من ذرئته
 ولكن الحق احق ان يتبع ولا باس بالامم بطرف من ترجمه
 على طريق الاختصار فاقول هو قاضى قضاء الاسكندرية
 وخطيبها الامام العلامة ناصر الدين احمد بن محمد الخياطى الجردى
 المالكي الشهير بابن المنير يشهد بالكتاب وكسرها احد تلامذة
 ابن الحاجب بل اعظمهم مقدارا ورافهم رتبة له اليد الطولى
 في التفسير واصول الفقه وعلم اللسان امامه في فقهه هب
 الامام ما لا يداني غيره ذلك ومن تصانيفه البحر الكبير في بحث
 التفسير فيما يزيد على عشرين مجلداً ضخمة وله الانتصاف من
 الكشاف وهو اول من صنف على الكشاف هما علمه وقبحه
 الطيبي وغيره وكثيرا ما ينقلون عنه في حواشيه وشرح
 البرهان من اصول الفقه لماما الحرميين شرحا لا نظير له
 وكتب تصانيفه بطول ذكرها كنت حاسبا يوماً عند شيخنا