

ويعرفون هذا اللفظ
 في هذا اللفظ وهو
 غير متجانس من
 ادغامه ان تارة
 اوله مستعمل
 في هذا اللفظ
 وتدخل فيه
 في تارة اخرى
 في تارة اخرى
 في تارة اخرى

يكون كآتي وضعها غير انها
 تكون قاتبة وهو
 في السمتا
 في السمتا
 في السمتا

٨	١	٦	١٥٥
٤	٣٥١	٦	٣
٢٥١	٧		
٣	٥	٢٥٨	٥

وفي وضع اسم في المربع شرطها
وضع الاسم فيه عدد
 وتنفق دل ثم قسم مقولا

وذلك لتسفي مثل فعلك اولاً
 يا اول ربع الدال فالبا جمعها
 ان انكسرت اذ واجدا رت عادلا
 في حاشية

وتنفق دل ثم قسم مقولا
 وان خارج تحت عليها في وضع
 يا اول بيت زايدا ومثلا
 كذلك لتسفي مثل فعلك اولاً
 يا اول ربع الدال فالبا جمعها
 ان انكسرت اذ واجدا رت عادلا
 في حاشية

وقد كانت متي المربع فانفلا
 في حاشية

١	١١	١٣
١	٧	١٢
١	٢	٧
٣	١٢	٩
٣	٥	
١٠		

وبالتفسير ربع الدال فالعبد مسرراً
 وقد كتبت وفق المربع فانفلا
وان شئت فانقط قطر دال لاؤلاً
وبالجميم ثم ترسم عاجلاً
ومن يوها عكساً الي بيت اولاً

وذلك لتسفي مثل فعلك اولاً
 يا اول ربع الدال فالبا جمعها
 ان انكسرت اذ واجدا رت عادلا
 في حاشية

٤	٥٢	٨	٩٩٩
٧	١٠٠	٣٠	٥٤
١٠٠	١٠	٥١	٣٩
٥٢	٣٨	٣٣	٩

٤	٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٣	٣	٣

على طرفي سطر الاولى اخ مرثلاً
 وحرفين وسطاً ثم حرفين طرفها
 وحرفين وسطاً بالفيل ثقلاً
 يكون

يكون

٤	١١	٤	١
١٣	٣	٩	١٢
٢	١٦	٩	٧
١٠	٥	٢	١٥