

التواضع عن مالك لا يباس ان يحكي المصحف بالفضة وذلك من العتبية  
من سماع الذهب وفيه ولقد هبت عبد الصمد ان يكتب مصحفا بالذهب  
قال وينظر في قبر النبي صلى الله عليه وسلم كيف يكتبه ولم ينه ان  
يشترى بالخيل وينظر في موطا القعدي عن مالك في المساقاة  
ومثل ذلك انه يباع وفيه النبي من الحلي من الفضة والفضة  
وفي مثل ذلك ولم يرد في روى الناس بينهم يبيعونها ويتبايعونها  
جائزة بينهم وقال في نسخة اخرى اما تحلية الكعبة والمساجد  
بالنادر والعلاني في سماع على الابواب والحد من الذهب والورق  
قال يمتحن تركيه الاحام كل عام كالعين المحيضة وقال ابو الطاهر  
وحلية الحلي المحظور كالمدة والمباحة فيها لانه اقوال احد هاتين  
كالمصكوك والناشي كالعرض اذ بيعت وجبت الزكاة حينئذ فيكمل بها  
النصاب هنا والثالث يخرج على القول بان الحلي والجواهر مجمله مكان  
العين فيكمل بها النصاب هنا واما الخنفيه فقد ابي حنيفة لا يباس  
ينقش المسجد بالجص والسجاج وما الذهب اذ كان من مال نفسه  
وكذا في سقف البيوت وتحتها بما الذهب وكرهه ابو يوسف والحلي  
قول ابي حنيفة المصحف اولى بالجواز وكذا المسجد واختلفت الخنفيه  
هل نقش المسجد قرية ام لا والصحيح انه ليس بقرية لكنه سباح فالذي  
نقشه قواعد ابي حنيفة ان تحلية المسجد وتعلقه وما دلت الذهب فيه  
جائز قال صاحب الكافي لا يباس ينقش المسجد بالجص والسجاج وما  
الذهب

فمنه الخنفيه

حلية الذهب  
في سماع القائلين

الذهب وقال قوله يعني صاحب الرازي لا يباس قول علي ان لا يباس  
غيره قال واصحابنا جوزوا ذلك ولم يستحسنوه وما رده باصحابهم  
اجمع فابو يوسف ما يخالف في المسجد وانما يخالف في البيوت وقال  
القدوري في شرح مختصر الكرخي ان ايا حنيفة من زعمه السعدي بالذهب  
وان ابا يوسف كره ذلك قال في غير ذلك  
وكذا المسجد وفي الكافي قيل يكره وقيل يباح  
الحرام في الجاهلية والاشلام وكسبي  
صلوات الله عليه مسجد بيت المقدس من ابراهيم والمهرم ووضع فيه علي  
مراس العتبة كبريتا احر يصلي النبي عشر ميلا وترتبة مسجد دمشق مني  
عظيم وفي ذلك ترتيب الناس في الجماعة وتفضيل بيت الله وكره من  
اشراط الساعة لا يدل على صحة علي ان المراد ترتيب المساجد وتضييع  
الصلوات هذا الكلام صاحب الكافي من الخنفيه قال فان اجتمعت امورا  
المسجد وحاق الضياع بطح الظلمة فيما فلا يباس يباح يعني من مال  
المسجد وفي غيره من الحالة لا يباس من مال المسجد وانما يباح من مال نفسه  
وفي قضية المنية من كتبهم لراهنري من مال المسجد ثملا في رمضان ينجح  
وهذا محمول على ما اذا لم يكن بشرط الواقف ولا جزم به عادة ذلك الوقت  
وقال السروجي في القافية شرح الهداية ولا يباس بان ينقش المسجد بالجص  
والسجاج وما الذهب وكذا تحلية المصحف بالذهب والفضة وقيل هو  
قرية وفي الجامع الصغير لغاضي خان منهم من استحب ذلك ومنهم من كرهه