

الطبخ على نار خفيفة  
ملاوة الطبخ  
الخبز الابيض

لا تهم ذلك الى كونه الا لوان وجودة الشمر وسوء الاضلاة وغير ذلك مما يرد  
وجوده في نزل البطن واعظم من بلار عا ربي الى الجوف في حصى ان كانت تلك الاغذية  
مودة للشعر كالبازيخان فقد قيل ان من واظف عليه ويهين يوما لا يدان يحصل له  
ضرب من الجنون بل ويجاد من انها الى امراض سوداوية منبهة بل من ملة ولا حصى من غير  
لا حيا بالافضل المذكورة بالذفر يستعمل ما يرد في الخط الغالب عليه فان كان في الصفا  
الاصفر الطارة الصفراء وجرانضهم اذمان الصلح ان فيه غشاوة للثنا سوية اللون  
وكثير من اصحاب الامراض التي تغلب عليها الرطوبة وفيهم اذمان اللين الذي يخرج من بين  
زيتا ودم خالصا سائبا لا يرد في الاغذية الا يكون حصى بل قد يفتقر الى المعجن  
علم ان ملاوة الغذاء النعمة قال شارح كتاب الهم والاسفان ما في بسطة الشهوة ويكسب  
وملاوة الطبخ في غير الهم ويخفف وفيه بالمعصية والظلم يرضى الشهوة ويكسب البرن  
والالم يخفف البدن ويهزله الشهوة بل كثير من الامراض ينشأ من اصحابها بحصول اكل بعض  
الاشياء ولو مرة واحدة ضرر شديد وذلك اما لمعققة الطبع فان بعض الحوردين  
تجد قد يقهر اكل العسل ويقتل لم يطعموا بي جدا يقهره مطلق اكل اللبن وانما با  
لخاصية فقد لا يمانع لا يستطيع اكل اللبن الابيض مطلقا ولا يستطيع ان ياكله  
وعين وضع عليه ولو لم يجمل منه شيء بل لو استسقى عليه واكمل من حيث لا يشعرون  
ومن كل ما يقطنه ويستعمله من الفحش كان له ولو صغر اما في صبيح او في ظلم وكان  
ببره المشابة وراها من لا يستطيع اكل البيطر ولا البصل ولا الثوم وان كان  
صطوب ضمني ولا اللبن وضع لا يستطيع اكل بعض اطعمه الخضر كالبامية والملح ضحاوا  
لبازرخان ومن لا يستطيع اكل اللحم وان كان الطعام المطبوخ في فيه اللحم الى عيني  
ذلك



وتكره من اكل البانينة للاضربة بالطبع والخاصية التي لو اكلها من لا توافر من جاصل  
منه الاضربة الشديدة ولا يخرج الا انه لم ينع من ذكر كله ما يقضي حصة هذه الاكل على كسبيل  
العود ولا ما يمتنع من اطلاق الاباحة عليها من غير تعبير وان كانت وقت تحقق ضرر ما كان  
علم ان في التجربة او اضره طبييا ان استعمال هذا الرقعة يضر في اشد اضرها  
كما قال ابن الاثير ان في البرق حلاله مفرا حرام وانما لم يمتنع اطلاق الاباحة لانها الحكم  
الصحة وقد علم وقد روى قول هذا الشعر عليه بوجه كل عام ان الهياج قد تعرض له الرقعة لاص  
يقضيها اما في سعاله وقد عرفنا مسك المرض مثلا وامانة فرط الاضلاله او عدم ملاوة  
ضراجه او غير ذلك من العوارض ولا يحتاج مع ذلك الى تعبير الاباحة في كل فرد في سعال غيره  
ان لو سئل عن الحكم للرمان بقوله ان الهياج حالم يحصل فيه اكلنا ومفرا ويكفي اكله من غير  
المزاج بحيث يفهم اكله ويخوفه ولو سئل عن العسل المذكور ان يقول ان الهياج ما يكون  
اكله محض ولا يجب ان يضره بأكمله ضرر شديد الى غيره كما سئل عنه من لا غلته بل يد  
فقد ذكر كان غايه العي والوكلة وانما للعلوب وقد ذكر كذا اطلاق الطل كما قال الله تعالى  
كلوا من الثمرات اذا عملوا صالحا وقالوا قول من حرم فنية الله الى اخره ليعاوه والطريق  
من الرقعة وقال في كتاب الهم الطيبة في الاياح اطلق الاذن والطل من غير تعبير وانما  
كانت ملاوة قد ترضوا ونقول نحن هنا فليس بنا لنتق قد ذكر احوه حسنة جوارضه  
من الهياج فان لا يضره باجته الا ان لا تستعمله تجاوز في استعماله ودر استعمال الكبا  
حالة **الفصل** في استعمال الورد في سعاله من حرم استعمال الفسق و  
يكثره منها ما يذكر في حصى وكثرة في حصى ومنها لا يمتنع كقشرها وساجها في سعاله  
لحوصه وذلك يدل على قلة عقله وعدم ادب في الشرع من العلم بالورد الذي يكثر في ذلك