

وتيقنت ما اسده واولي سبح اسم ربك الاعلى
الذي خلق فسوه **الخطبة الثانية**
الحمد لله الذي يجيب سائلكه ولا يخيب ويثيب طامله
حين ينيب ويغيث بالصلاح من يعيث ولا
يغيب ويطنب ذاكرة وذكره يطيب يسمع حنين
الطيب اذا تروى حدها بالانسيب ويبصر ديب
الماء في العودين اليابسين والطيب ويعلم عدما يحوي
من الذر الكتيب وقد رما قدر من به الواحد الكتيب
يقسم الرزق فلا ينسحوت في البحر والعقر في الشايب
ذاكم الله روعليه ثق كلت واليد انيب
الخطبة الثالثة الحمد لله منشاء الكون و
مبدع نجايد وجاعل الادمي خالصا لبا به حكم بالاعاد
والاشقاء ولم يجا به فآين درغ يقى وقع السهم من
صيا به كل النفوس عطشى ان لم تتلم من شرابه و
كل البرق خلب ان لم يقع في سحابه وكل السير باطل
ان لم يكن في ركابه الا كانت الدنيا لو الاسع في طلا به
تلمت عجايب حسنته فكل له من مشابه اما ساق
ساق المنز على جنوب الجنوب فمشش به فاذا بجر صوت
الرعده واشتكر نسيق البرق رضى جميع اسلا به فاذا
انتهى

انتهى نقيه وفرغ محض او طابه تبدل الروض
سبح حمامه عن حنين نابيه وطرب كل غصن
فضيا في الارض باهد اده وما س الربيع في ثياب
الصبا ميسر الضبي في شبابه وصوت الثبات
بالشكر لو انك تدري من عنى به وهو الذي انشاء
جنات معروشات وغير معروشات والخار والزرع
مختلفا اكله والزيتون والمان متشابها لو غير
متشابه **الخطبة الرابعة** الحمد لله فالق
النوى والحبوب وخالق الصبا والجنوب المنزه
عن الافات والعيوب المطلع على خفيات الغيوب
احي بعد البلى لا في التراب جسم ايو به ورد بعد
البعد يوسق على يعقوب ويبصر ديب الدم في
العروق فا عن المطعم والمشروب ويسم اعشى
اصوات الاوراق طفون يهطفقن عن هبوب
اسل الرياح تحمل السحاب الغايب على ان يؤب فاذا
نجز الرعد صحك البرق لتلك الخطوب فانفتحت
عيون المنز في تكد مع الحزن المسكوب فبرزت
الثمار من الامام تنادي بلسان الاعلام ما يقدر شئ
من الاعنام على انشاء انبوب وان يسلمهم الزباب

ش
عكف