

الباب الثاني في آيات وهي ضربان آيات ثبتت خطا وآيات
تحذف استغنا باللسنة قبلها **فالثالثة** لا تحذف لفظا وصلا
ولا وقفا وهي تقع حثوا الآية لا آخرها نحو اني اعلم وانصاري
الي الله وظهر بيتي للطائفين وهي كثيرة الا ان فيها ما لم نظاير
تحذوفة خطا فلا بد من معرفتها لئلا تلتبس الثالثة
بالمحذوفة فيذهب الي جواز حذف الثانية منها وحاذاها
لاجن **فالثابتة** في البقرة واخشيوني وفي آل عمران فاتبعوني
بحيكم الله **وفي** الانعام قل اني هادي **وفي** الاعراف اللهم
وفي هود فكيدوني **وفي** الكهف فان اتبعني **وفي** مريم
فاتبعني اهدك **وفي** طه فاتبعوني واطيعوا امري
وفي يوسف ومن اتبعني وما نبغي **وفي** الحجر ابشروني
وفي القصص ان يهديني **وفي** يس وان اعبدوني **وفي** المنا
فقين لولا اخرتني ومن ذلك فلا تسليني في الكهف عند
الجمهور وروي عن ابن عامر حذف اليا فيه **واما** قوله
هادي العبي وهما موضعان في النمل والروم قال ابن الانباري
فاليا المحذوفة منه في الروم اي دون النمل فمن وقف على التي
في النمل اثبت ومن وقف على التي في الروم جوز الحذف

كما

كما في الخط والجمهور يحذفون كل آيات المحذوفة عند الوقف
عليها اتباعا للمصحف **وكان** يعقوب يثبت آيات كلها
في الوقف وان كانت محذوفة في الخط الممتون والمنادي
كهاد ووال ويا قوم ويا عباد وسيا تي بيانه **واما** نظاير هذه
الآيات وهي محذوفة خطا ففي آل عمران ومن اتبعني وفي
المائدة واخشون وفي الانعام وقد هدا وفي الاعراف
شم كيدوني وفي الاسراء اخرتني وفيها وفي الكهف المهتدي
وفي الكهف ان ترنا ان يوتين ما كنا نبغي ان يهدينا وفي المؤمن
والزخرف اتبعوني فالجمهور على حذفها لفظا كما حذف
خطا ويعقوب يثبتها وصلا ووقفا **والآيات** الواقعة
اخر الآيات كقوله فارهبون فانقوت ولا تكفرون واطيعون
والقرآن على حذف آيات حذف خطا سقوطها درجال العرب
في الحالين **ذكر** آيات حذف خطا سقوطها درجال العرب
توجب اثباتها وهي آيات التي هي لامات الفعل وكلها في محل
الرفع نحو وسوق بوث الله المؤمنين ويقض الحق حقا علينا
ننج المؤمنين لهادي الذين امنوا فيوقف عليها بالتحذف
تبع الخط ويعقوب يثبتها ووقفا وحذف من ان يردت