كد وانما دونوا هذا العلم لأن الأصل وان كان الحسن الذاتي
المعاني والبيان مما يكفي في تحصيله لكنهم اعتنوا بشأن
العرضي ايضا لأن الحسناء اذا عريت عن المزينات
يذهل بعض القاصرين عن تتبع محاسنها فيفوت الت...
بها ثم ان وجوه التحسين الزائد اما راجعة الى تحـ...
المعنى اصالة وان كان لا يخلو عن تحسين اللفظ تبعا و...
راجعة الى تحسين المعنى اصالة وان كان لا يخلو...
تحسين اللفظ كذلك فالاولى تسمى معنوية والثانية ل...
وهذا الفن ذكره اهل البيان في اواخر علم والله تعالى...
لطيفة في علم البيان وهو علم يعرف به ايراد المعنى الو...
بتراكيب مختلفة في وضوح الدلالة على المقصود بان تكون
بعضها اجلى من بعض وموضوعه اللفظ العربي من
حيث وضوح الدلالة على المعنى المراد وغرضه
ملكة الافادة بالدلالة العقلية وفهم مدلولاتها وغايته ا...
من الخطأ في تعيين المراد ومباديه بعضها عقلية ك...
الدلالات والتشبيها والعلاقات وبعضها وجدانية
كوجوه التشبيهات واقسام الاستعارات وكيفية ...
وانما اختاروا في علم البيان وضوح الدلالة لأن بحـ...
اقتصر على الدلالة العقلية اعني التضمنية والالتزامية
تلك الدلالة خفية سيما اذا كانت اللزوم بحسب ال...
والطبائع فوجب التعبير عنها بلفظ اوضح مثلا اذا كا...
دقيقا في الغاية يحتاج الحاسة في ابصارها الى ...
بخلاف المرئي اذا كان جليا وكذا الحال في رؤية العقلية
الفهم والادراك والحاصل ان المعتبر في علم البيان د...

اللفظ اصالة وان كان لا يخلو عن تحسين المعنى

مطلب علم البيان

المعتبرة

المعتبرة فيها من الاستعارات والكنايات مع وضوح الالفاظ الدالة
عليها والله تعالى اعلم لطيفة في علم التصريف وهو علم يبحث فيه
عن الاعراض الذاتية لمفردات كلام العرب من حيث صورها
وهيئاتها كالاعلال والادغام اي المفردات الموضوعة بالوضع
النوعي ومدلولاتها ومدلولاتها والهيئات الاصلية العامة للمفردات
والهيئات التغييرية كبيان المعتلات قبل الاعلال وبعد الاعلال
وكيفية تغييرها عن هيئاتها الاصلية على الوجه الكلي بالمقاييس الكلية
كصيغ الماضي والمضارع ومعانيهما ومدلولاتهما وموضوعه
الصيغ المخصوصة من الحيثية المذكورة وغرضه تحصيل ملكة
يعرف بها ما ذكر من الاحوال وغايته الاحتراز عن الخطأ من تلك
الجهات ومباديه مقدمات مستنبطة من تتبع استعمال
العرب واول من دون علم التصريف ابو عثمان المازني
وكان قبل ذلك مندرجا في علم النحو والله تعالى اعلم لطيفة
في علم الجدل هو علم باحث عن الطرق الذي يقتدر بها على ابرام
ونقض وهو من فروع علم النظر ومباديه بعضها مبنية في علم
النظر وبعضها خطابية وله استمداد من علم المناظرة المشهور
باداب البحث وموضوعه تلك الطرق والغرض منه تحصيل
ملكة النقض والابرام وفائدته كثيرة في الاحكام العلمية
والعملية من جهة الالزام على المخالفين وعن بعض العلماء اياك
ان تشتغل بهذا الجدل الذي ظهر بعد انقراض الاكابر من العلماء
فانه يبعد عن الفقه ويضيع العمر ويورث الوحشة
والعداوة وهو من اشراط الساعة كذا ورد في الحديث وبعد زوال الحال
ارى فقهاء العصر طرا اضاعوا العلم واشتغلوا بلم لم

مطلب علم التصريف

مطلب علم الجدل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)