المصلح لتلك القوة والادوية المقوية اوامن ينة للقوة او الملذذة
للجماع او المعظم او المضيقة للفرج وغير ذلك من الاعمال والافعال
المتعلقة بها كذكر اشكال الجماع وحكايات محركة للشهوة التي وضعت
لمن ضعفت قوة مباشرته اوبطلت فانها تعيدها بعد
البطلان كما روي ان ملكا من الملوك بطلت عنه القوة فزوج
عبدا من مماليكه جارية حسناء وهيأ لهما مكانا بحيث
يراهما الملك ولا يريانه فعادت قوته بمشاهدة افعالهما
انتهى وكذا النظر الى تسافد الحيوانات لكن النظر الى فعل الانسان
اقوى في تاثير عود القوة وهذا العلم من فروع علم الطب
بل هو باب من ابوابه غير انهم افردوه بالتأليف اهتماما بشأنه.

مطلب علم النكاح

جوهرة في علم النكاح وهو علم جليل عظيم فائدته
صنف فيه كثير من العلماء كالجلال السيوطي والفاضل البجائي
في تحفة العروس وفائدته التوالد والتناسل ومعرفة
اداب الاتيان وثمرته التهيؤ لتلك الاحوال والغرض منه
الوقوف على اداب حث الشارع صلى الله عليه وسلم
عليها وهو نفيس جدا جمع شروطه بعضهم فقال ٥
وللنكاح شروط في لذاته ٥ قد اجتمعن لنا في ست غينات
غنج وغمز وغمزة وغربلة ٥ وغض طرف وغزل بالهوينات
فائدة قال العلامة الشعراني رضي الله عنه افضل نوافل
الخيرات النكاح لما فيه من الازدواج والتناسل ولقد ذكر
مما قيل فيه من المضحكات قيل لبصرية اتشتهي النكاح الرجال فقالت
لا ادري غير اني اعلم ان الاول داء والثاني دواء
والثالث

والثالث شفاء ومن زيع فنفسي له فداء وكانت امرأة تبكي
عند قبر فقيل لها من هو قالت زوجي وكان والله يجمع بين
الجناح والساق ويهتز منه الصارم للاعناق وقد كذبت عليك
والله امرأة تزعم انها تبكي لغير ما اخبرتك به وتزوج رجل امرأة
فلما دخل عليها اخذ يقبلها ويلاعبها فقالت ٥
ليس بهذا امرتني امي ٥ والله لا تمسني بفمي ٥ ولا بتقبيل ولا بضم
الا بنزعاع يسلي همي ٥ لمثل هذا ولدتني امي وقال ابن
سيرين الذ الجماع افحشه وقال الاحنف اذا اردتم الحظوة
عند النسا فافحشوا في الجماع واحسنوا الخلق وقيل للشعبي
ما تقول في رجل اذا وطئ امرأته تقول قتلتني اوجعتني فقال
يقتلها ودمها في عنقي وقيل موطنان يذهب فيهما العقل
المباشرة والمسابقة وقال الحسن اكثروا من مداعبة النساء
وملاعبتهن ولا تكونوا كالبهيمة التي يطؤها الفحل بغتة فالمداعبة
للشهوة كالرعد والبرق للمطر القبلة انما القبلة عنوان
الصلة مثل عربون الحمول المقبلة وقال ابو علي بن سينا
لا تكثرن من الجماع فانه ٥ ماء الحياة يصب في الارحام

مطلب علم الموسيقى

جوهرة في علم الموسيقى وهو علم رياضي يبحث فيه
عن احوال النغم من حيث الاتفاق والتنافر واحوال
الازمنة المتخللة بين النقرات من حيث الوزن وعدمه
ليحصل معرفة كيفية تأليف اللحن ليعم البحث على الازمنة التي تكون
نقراتها منغمة اوساذجة وقد قدروا اقل المرتبة المحسوسة

Copyright © King Saud University