

أهل النظر وهذا الكرمك لا يروا لانه في مثل ان يوضع في الكتب وتعرف
فيه عبارات لا كانه اعظم من الكبرياء الحرة ولا يسمي هذا الصنع الذي
يحي فيه بانه من الخواصة في هذا لا ينفرد منه باليسير الا الذي بعد العزوم
ظفر من منة لم يحكم الناس به الا مرزا قان الملكة الحنيفة قد منعت تركه في
فيه وصدرت عنه ولا يظن ان الفيلسوف التي وصلت اليها في كتبها استقام
وان لم يفر وكما كتب في هذا الغرض الذي اردته ولا ان اجدا فر اهل
الاندلس كتب فيه شيئا قديما به وذكر ان من نشأ بالاندلس فر اهل النظر
الناطقة قبل شياع علم المنطق والفلسفة فيها قطعوا اعمارهم للتعليم بلغوا
فيها شغاف فيها ولم يقدروا على التمرز ذلك ثم خلف من بعدهم خلف
زادوا عليهم شيئا من علم المنطق فنظروا فيه ولم يفيض لهم الحقيقة الكمال
مكان منهم من قال **ترجم** في ان علوم الورى علماء ان فيها از
زيد حقيقة بجزء منها وبالطرح حقيقة لا يفيد ثم خلف من بعدهم خلف
اجز احدق منهم نظرا او قرب الى الحقيقة ولم يكن فهم انبت منها ولا صح
نظرا ولا احدق روية من ان بكر من الصانع غيره انه شغلته لادناحي اخرية
المنية قبل ظهور خزان علمه وبث حفا بالحكمة واكراما يوجد له من التلويح
فان غير كاحلة ومختر من او ايدها ككاتبه في النفس وتدير المتوجدها كاتبه
في المنطق وعلم الطبيعة واما كاتبه الكاحلة فهي كتب حيرة ورسائل مختلفة
وقد صرح من نفي ذلك وذكر ان المعنى المقصود برأيه في رسالته الا
ليس بحطية ذلك القول اعطانا لانا بعد عشر وستكره شديد وان

يعلم

سب عارته في بعض الموضع على غير الطريق الاكل ولم يتبع له القول لتبدلها
فقد ارجع الى وصل اليها من علم هذا الرجل ونحن لم نكن نخصه واما مرزا
صاحب الرمن لم يوصف لانه في مثل درجة فلك نزلنا ليليات واما من بعدهم
من المعاصرين لنا منهم في هذا البرين او ان توفى على غير حال وعن اهل
اليان حقيقة امره واما ما وصل اليها من كتب اليها فالكثير ما في المنطق
وما ورد منها في الفلسفة هي كثيرة الشكوك وقد انبت في كتبها طلبة
الفاضلة نقل النفوس السريعة بعد الموت في الامم لانه في لها ثم شرح
في سياسة المدنية بانها منجدة وما يرة الى العدم وانه لا يبق للنفوس
الفاضلة الكاحلة ثم وصف شرح في كتاب الاخلاق شيئا من السعادة الا
وانا انما يكون في هذه الحيرة في هذه الدار ثم قال يعقب لك ككاتبه
معناه وكما يدكر غير هذا فهو هديان وخرافات عجائز قد اياس
الناس جميعا لعلهم وصير انما الفاضل الشريفي في رتبته واجل اذ
جعل صمير الكمال الى العدم ومن زلة لا تغال وعشرة ليس بعد ما جوس
هذا صرح ما صرح به من ستمعتقد في النبوة وانها للقوة انما لينة خاصة بزمته
وتفضيله للفلسفة على شيئا بنا ليس حاجبه الى ايرادها واما كتبها رسالتي
فقد نقل اسم ابو علي التبعير عاينها وجرى على طبعه وسلك طريق الفلسفة
في كتاب الشفا وصرح في اول الكتاب بان الخلق عنده غير هذا وانه انما في
ذلك الكتاب على مذهب المشايخ وان من اراد الخلق الذي الحق في فعلية
بكتابة الذي في الطبيعة الشرعية ومن عن كتاب الشفا وبراهة كتب استوفوا