

قرارات بينها بحج الطين ومساكن فن وانكثت مثل ذلك  
الحجم الموصى الذي انكثت به القرارة الاولى. الا انه الكف منه  
وسكن في بين البطن الثلاثة المنقبه فواحد طاييفه مثل تلك  
القوى التي خضعت له وتوكلت بحراستها. والقيام عليها. وانما  
يطرفها مزيد قيقا كاليا وجلبها الى الروح الاولى المتعلق بالقرارة  
الاولى. وتكون ايضا من القرارة الاولى من زخمه المقابل للقرارة الثانية  
نفاخه ناله مملوءة جيبا موائيا. الا انه اعظم من الاول. فيسكن في بين  
القرارة فترق من تلك القوى الخاضعة وتوكلت بحفظها والقيام  
بها. فكانت هن القرارات الاول والثانية والثالثة الا انها خلق من تلك  
الطينة المتخمة على الزئبق الذي ذكرناه. واحتاج بعضها الى بعض فالاولى  
منها حاجتها الى الاخرين حاجه استخدام ونحوه. والاخرين حاجتها الى  
الاولى حاجه المروم الى الرئس والمدر بالمدبر وكلاهما ما خلق  
بعدهما من الاعضاء ريشان لأم وسان. وواحدهما هو الثاني اتم ربا  
من الثالث. فالاولى منها لما تعلق بالروح. واشتعلت حرارته وشكلت  
شكل النار الصنوبري. تسكن ايضا الجيم الغليظ المحرق به على شكله وتكون  
لحاجتها وصار عليه غلاف منفاقي كغظ لا يسبب العضو كله قلبا وحاج  
لما يتبعه الحرارة من الجليل. وانما الرطوبتا الى سبي يده. ونحوه ومختلف  
ما يخلل منه على الدوام والالم يكن بقاءه. واحتاج ايضا الى ان يحسن  
بما ياليه فيجذب به وبما خلقه فيدفعه. فتكفل له العضو الواحد بما فيه

من القوى التي اصلا منه حاجتها لواحد. وتكفل له العضو الاخر حاجته الاخرى  
وكان المتكفل بالعضو الواحد المتكفل بالجميع هو الدماغ. واحتاج كل واحد  
من يدين اليه في ان يدها بحرارة. والقوى الخمسة بها التي اصلا منه  
فالمسكن بينهما كذلك كل مسالك طرف بعضها او سيع فزمن يحسبها  
تدعى الضرورة اليه فكانت سائر العروق ما زالوا يصنعون الخلقه كلها  
والاعضاء بجانبها على حسب وصف الطبيعيون في خلقه الجين في الرحم. ثم  
لم يغيره وامن ذلك شيئا الى ان كمل خلقه وتكتمل عناه وهو حصل في خلقه  
عند خروجه من البطن واستعانوا في وصف كمال ذلك بتلك الطين الكبرية  
المختارة. وانما كانت قد تدببت لخلقها كل ما يحتاج اليه في خلق الانسان  
من الاعضاء المتخلة له بحكمه بدنه وسوى ذلك. فلما كمل انشأ عنه ذلك  
الاعتناء به بشبه الحماض. وتصدق باقي الطين اذ كان قد خلقه بحفاف ثم  
استغاث ذلك الطفل عند فناء مادة غذائه واشتد اوجعه. فلهذا طينته  
اضلقت له ثم اسنوى على وصفه هو لا بعد هذا الموضع ما وصفه الطاريف  
الاولى في معنى الزئبقه فاعلموا جميعا ان الطين التي انكثت بزئبقه وافقت ضمنا  
ومرعى نديا فكنز حيا ودر ليزن حاجي قام بعد ذلك الطفل اجتمعت به  
معها لا بعد عنه الا لزور المرعي والنف الطفل بتلك الطين كما كانت  
اذ الرطوبت عنه اشند بكاؤه. ففارق اليه ولم يكن بتلك الحرارة شي  
من السباع العادية فنزى الطفل ونما واعدا بلين بتلك الطين الى ان تم له  
جول وتدرج في المشي فكان يتبع بتلك الطين. وكانت في نرفق به ابدان سر