

اليه في وقت ما فلم يجد ذلك في الاجسام التي لديه وانما طلب ذلك
 لان طرح ان جده في طبيعته من حيث هو جسم دون ان يقترن به
 وصف من الاوصاف التي هي منسأة التلكة فلما اعياه ذلك ونظرا الى
 الاجسام التي هي قبل الاجسام جملة الاوصاف فلم ير ما يعزى من اجده
 الاوصاف بوجه وهما اللذان يعبر عنهما بالثقل والخفة فنظرا الى
 الثقل والخفة بل هما الجسم حيث هو جسم او هو المعنى الزايد على الجسم
 فيظهر ليه انها المعنى الزايد على الجسم لانهما لو كان الجسم خفيفا
 هو جسم واحد الجسم الا وهما له ونحن نجد الثقل لا يوجد فيه الخفة والخفة
 لا يوجد فيها الثقل وهما لا حاجة جسمان وكل واحد منهما معنى منفرد
 به عما هو الزايد على جسمه و ذلك المعنى هو الذي غاير به كل واحد
 الاخر ولولا ذلك لكانا شيئا واحدا من جميع الوجوه فبين له ان
 حقيقة كل واحد من الثقل والخفة مركبة من معنيين احدهما يتعقب
 الاخر كما انها جميعا وموعد الجسم والآخر ينزرد به حقيقة كل واحد
 منهما عن الاخر وهي اما الثقل واما الخفة المقيد به معنى الجسمي اي
 المعنى الذي يحرك به اجدهما علوا والاخر سفلا وكذلك نظرا الى اجسام
 من البحار والايضا فيرى ان حقيقة كل واحد منها مركبة من معنى الجسمي
 ومن معنى اخر الزايد على معنى الجسمي اما واحدا واما الاخر واحد فكل
 له صفة للاجسام على اختلافها وهو اول الاحوال في العالم الروحاني اوهي
 صفة لا تدرك بالحس وانما تدرك بعزب من النظر العقلي ولا ح له في جملة

لاح وزيد كما لا الروح الروحاني الذي يكتنه القلوب وهو الذي تقدم
 شرحه او لا بد له ايضا من معنى زايد على جسمية بذات المعنى بصلح الانتماء
 بين الاعمال الغريبة من ضروريا لاجسادنا وقبول الحركات وذلك المعنى هو صورة
 ونصه الذي انفصل به عن سائر الاجسام وهو الذي يعبر عنه بالنفس الحيوانية
 وكذلك ايضا الشيء الذي يقوم للنبات مقام الجوز الغريزي الحيوان في كونه
 هو صورته وهو الذي يعبر عنه بالنفس النباتية وكذلك ايضا يحتاج الى المادة
 وهي عند الحيوان والنبات وعالم الكون والنفس في كونه في فعل كل
 واحد منها فعلمه الذي يخص به بمثل صفات الحركات وضروريا للنباتات
 الجسمية عنها وذلك الشيء هو صورة كل واحد منها وهو يعبر عنها بالطبيعة
 فلما وقف بهذا النظر على ان حقيقة ذلك الروح الحيواني الذي كان متوقفا
 انما هو مركبة من معنى الجسمي ومعنى اخر الزايد على الجسمي وان المعنى
 مشترك له ولسائر الاجسام والمعنى الاخر المقترب به ينزرد به وحده فان
 عنده معنى الجسمي فاطرح وتعلق باله بالمعنى الثالث وهو الذي يعبر عنه
 بالنفس فتسوق الى تحقق به والنزوم المتكررة فيه وجعل النظر في ذلك
 ما ن تصبغ الاجسام كلها الا من جهة ما هي الاجسام بل من جهة ذوات صورته
 عنها فواض ينفصلها بعضها عن بعض وتبع ذلك وجهه في نفس فرى
 جملة من الاجسام تشرك في صورته ما تصد عنها افعال ما ورأى فرى
 من تلك الجملة مع انه يشترك في تلك الصورة وينزرد عنها بصورته
 اخرى تصد عنها افعال ما ورأى كما يفهم من ذلك النزوم مع انه يشترك