بمآثره ومكارمه شرح اغني عن تفسير
لا تدرك غاية مدحته في منظوم او منثور
الله بجمله شغفا مشكورا مبرور الدور
عباس الحكم وباسم بالحام بجود ممطور
وبطور سنين ملائكة تدعو ابقاء المنصور
فله الحناة مؤرخة بشرى الصدر فوق الطور
١٢٦٩
وصلاة الله وتسليم فاحا في الكون بتعطير
وتحيات كالنور على ذات المخلوق من النور
طه وآله واصحاب والحمد تمام التحرير

تاريخ تهنئة الحضرة الاصفية بحلول عام ١٢٧٠ والتاريخ في بيتين يخرج منهما ثلاثون تاريخا من المعجم والمهمل وذلك ان كل مصراع تاريخ ومعجم المصراع الاول والثاني تاريخ والاول والثالث تاريخ والاول والرابع تاريخ ثم المصراع الثاني معجمه ومعجم الثالث تاريخ ومعجم والرابع تاريخ ثم معجم الثالث والرابع تاريخ وكذا تقول في المهمل ثم المعجم والمهمل ثم المهمل مع المعجم وهكذا بالتقليب فتكون جملة ما يخرج من الاربعة مصاريع ثلاثون تاريخا

وهذه القصيدة

الحمد لله عام البشر قد وردا وطالع السعد في افق العلا صعدا
عد ١ ولاح نور هلال العام ذكرنا بالطور موسى راي نارا اليها

ونجاها فرأى ما سره بندا كذا يرى الاصفي ما سره بندى
فان بينهما كانت مناسبة بين الكليم وحلمي حينما اعتقدا
كلاهما كان فوق الطور اذ راى نارا وهذا هلالا لا نارا فاتحدا
فنال موسى به مأموله ورضى ونال عباس فيه المرتضى رغدا
فيا لها سنة الاقبال مقبلة على الركاب الذي بالاصفى سعدا
يا فرحة الدين والدنيا بمقدمها على المليك تهنيه بما وعدا
وعدا بنصر من الله وفتح رضى عليه من مالك الملك الذي انفردا
يتسم العز والاقبال من ملك بسام اذ قصد العباس ان قصدا
عزيز مصر ادام الله دولته له الهنا بعام بالسرور بدا
ارخ ثلاثين في اشطار اربعة لعام سبعين منقوطا ومنفردا

يا نور عامي شهق النجم قام بجا حبس الصدور ابو الرهامي وجد هدى
خديوي مصر وبحر الجود اهل يد رحب الرجا دايما ميني عليه ندى

ادام الله محفوظا وصل على طه وآل وسلم دايما ابدا

ومن مهمل ومعجم هذين البيتين الموشر عليهما
يخرج من مصاريعهما الثلاثون تاريخا
بالتقليب كما شرحناه اعلاه
والحمد لله وحده

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1