

اشعار بنى حزم الرتبة كما قال الاجمادات احترازاً من دخول الالف في جمع
 المذكور عند الاختلاط والبداهة والرحمة الله يقدم الاول والاخر من
 كل وقتين باطل بالعلم ونظن ان قول حزم الذي وعدنا بالانسان به انما يعني ان
 الاول والاخر من سائر الوردية تقدم على الثاني والاخر فيقدم الاخر من
 الايون على الاخر من الاب فقط لعدم استواء الدرجة فلا يقدم من الاخر
 من الايون على الاخر من الاب فقط لعدم استواء الهمزة لان الاخر امر
 قريب من ابى الاخر فانه متصل الى الميت بوجه واحد والابى الاخر
 بواسطتين فصاحب الهمزة اذا استويا في الدرجة فاطمنا بها
 قرباً يكون اولى واذ تفاوتت في الدرجة فاسمها واولى وعلى
 هذا القياس الاعمار واولادهم واعمال الاب والابن قال رحمه الله
 فالنصف من اثنين ينصف والنصف المخرج حقا تعرف
 ومخرج الثلث مع الكثير ثلاثة والرديف ينصف بين اقول هذا بين
 المخرج العوض والمخرج بفتح اوله وبالكه مفضل من المخرج والملاذ
 من المخرج مواضع فمخرج هذه الفريضة الست من الاعداد اذ قال
 فالنصف من اثنين ابى مخرج النصف من اثنين ينصف ابى نصف
 النصف فقول الهمزة من اربعة ونصف المخرج فقول الهمزة من ثمانية
 وقد عرفت هذا الربحاً حقا ثم قال ومخرج الثلث مع الثلث ثلاثة
 اى ومخرج الثلث مع مخرج الثلث وهذا كما عرفت قال والدرس
 ينصف ذى اى ينصف هذين المخرجين اللذين هما ثلاثون وهو
 حينئذ ستة فالنصف ينصف كل من الثلثين فان نصف النصف
 رتبة ونصف الهمزة من ثمانية الهمزة ينصف الثلث والنصف
 ثلثان وهذه الطريقة الواضحة وجعل بعض الفرضية العمل بوى
 واحد افعال نسبة الهمزة الى الهمزة كسنة الهمزة الى الثلث ونسبة
 النصف الى الثلث لان الهمزة ثلاثة ارباع والهمزة ثلثة ارباع الثلث
 والنصف ثلثة ارباع الثلثين وينصف لك هذا فى اربعة وعشرين
 لانه مخرج لجميع هذه الفروض حتى قيل لو تصور اجتماع جميع
 هذه الفروض في كلمة واحدة كانت مخرج مخرج من اربعة وعشرين
 وقد علم من هذا ان الفرضية نوعان الاول النصفية وتنصفه
 والثاني الهمزة وتنصفه وعلم ايضا ان مخرج كل فرض سمي من



العدد

العدد الا النصف اذ لا سركه فانه من اثنين وعلم ان كل عدد يكون مخرجاً لجزء يكون
 فذلك العدد ايضا مخرج للنصف ذلك الجزء ونصف ضعفه كالنصف فان مخرج الثلث
 ونصف وهو الثلث والنصف ضعفه وهو الثلثين وذلك لان مخرج نصف الثلث
 مخرج الثلث في مخرج ذلك الجزء بوجه ان مخرج ضعف الهمزة وهو الثلثين ثلثه
 وهو متداخله في ستة وذلك مخرج النصف الهمزة وهو الهمزة اربعة وهو متداخله
 في ستة وذلك مخرج النصف الهمزة وهو الهمزة ثلثه فان مخرج ضعف الثلث
 منه اطلاقاً مخرج الثلثين مخرج النصف للداخل وجعلنا مخرج مخرج
 لضعفه وذلك لما تقر به علم الحاسبان مخرج الكسور اذا تدخلت الكسرة
 مخرج اولها لان مخرج الهمزة اقل من مخرج اقل ومتداخل فيه فيكون مخرج
 الكل منه ثم اخذ رحمه الله بين حال اختلاط الفرض الاول وهو النصف وتنصفه
 مع الفرض الثاني وهو الهمزة وتنصفه فعلم والنصف مع اى من الكسرة طهر
 قسمة الهمزة من اثنين عشر والهمزة من عشرين بعد اربعة ففرضه المخرج المتوخى
 اقول هذا بيان كالمداخل الفروض بحج قسمة ومراعاة النصف وهو
 اول النوع الاول اذا اختلط مع اى فرض نصف من النوع الثاني كان مختلط مع
 الثلثين فقط او مع الثلث فقط او مع الهمزة فقط او مع اثنين منها او مع كل
 او مع الجميع فانه يكون مخرجاً من ستة والاشارة متداخل في الهمزة فيصير المداخل
 اصلها لما ينسب اليها وهو الهمزة لما ينسب الى الهمزة من اللذين ركبت ههنا
 وهو النصف والهمزة واتى بلفظ اى لتنازل المجموع والكل فرد فرد وهو
 والهمزة من اثنين عشر والهمزة ان ظهور ذلك مع مجموع النوع الثاني او مع اثنين منها
 من اثنين عشر لانه من ثمانية اى من ستة ومن ثمانية اى من اربعة فيكون
 اصلاً لما ينسب الى الهمزة التي ركبت ههنا وهو الهمزة والهمزة والنصف
 والان مخرج الهمزة اربعة ومخرج النوع الثاني ستة ويسمى من ثمانية بالنصف ففرضها
 نصف احداهما في جميع الاخر بله اثنين عشر فهو مخرج هذه الفروض قال الثلث باى
 وبسى هذا المخرج والاهل علم وان اصل الهمزة كما تضمنت اربعة وعشرين لانه
 يركب من ثمانية اى من ثمانية عشر ومن ثمانية اى من ثمانية عشر اربعة
 في ستة فيكون اصلها لما ينسب اليها هذه الاعداد ولا مخرج الهمزة ثمانية