

من يروى وعنوانه نظمي
 حبيب لسانك العاني وكفى معاهد الفتى اشدي
 واجلها قد يه العود
 يخرج عن عادتي في
 صافيه كفاه العرند
 ارق من دمع شج عبيد عده حبيبه عن محمد
 صفرا تعري لب كنم
 الى بي الاصفى اولدوم
 بعد انهم رتبة الاقوام
 اذرق لظنها عن التجميع بلغت مدعرتها اشدي
 ما اصطحب الشيخها وطابا
 الا اشركي من وقتها السداب
 نقل من قصتها وعابا
 لقد عدت الذوق والصوابا وقد عرفت عن ثبات الحمد
 فيا عينا ليس يري سربا
 دعه لنا فاعرف قد ربا
 واستغبتني في الهادي ام ربا
 فقد يكون حلوم ربا وهو على الجالين حلوم عدي
 في فرع كاسك حشو الفلفل

والرحل

والرحيل وبق بالقرنفل
 وحلوه على النمل ما يحل
 كالهند من وجابا السلسل ذاك الذي ليس حبيب كدي
 فليس من رجوه للفلاح
 وهو في خاص على الضاح
 لم يحل وقتا سمعه من لاح
 ولم تعطل راحة من راح ان اعوز الصوب يكون درسي
 في حال انظلم نحو الجوسف
 في ركة الحشر وان الملق
 للبحر مسمى والنجوم رنقي
 ايضا
 الابلق مجموع حشر يروى بالفرد
 المرق منظر ك البرم
 اندسار يد ربحه ور بصر
 واخصر خذ الحيرة الوقت
 ووجهها بين الرها وسيم موشح من حبه في سرد
 تم عاده في اعلي واعين
 من يد ويات العربي ابرتنس
 ساقه بالحسن قد تنوعت
 الشها ونولها اذودها كيف يكون بعدا بالعددي