

وثالثها ان ينبغي المناظر ان يجتز عن استعمالها الا في المناظر القريبة
 في البحث لئلا يؤدي الى عصر الفهم ورابعها ان ينبغي ان يجتز
 عن استعمال اللفظ الجمل في البحث بلا تقييد يدل على المعنى المقصود
 والابتنم الترتيب في فهم المعنى للرد ولا يابس بالاستفسار في استفسار
 والخصم في اللفظ الجمل وبعض من المناظرين عدوا ذلك الى
 استفسار سواء كان له يكون سواء لا بالمعنى اللغوي لا بمعنى الاصطلاح
 وهذا اذا يجوز اذا كان في اللفظ غريبة او اجمال التبيين معناه
 اما بالنقل من اهل اللغة او بالنقل من اهل العرف في العام والمخاص
 ولا يجوز فيما عداه لكونه تنقيها من الفرض المناظرين الذي
 هو اظهر والصواب ولذلك قيل ما يوجد فيه الاستفسار
 حين فيه الاستفسار وحاسمها ان ينبغي ان يجتز عن
 الدخول في كلام الخصم قبل الفهم اي فهم مراده لئلا يلزم
 الضلال في البحث ولا يابس بالعادة ان افترض الفهم الى العادة
 مرة او مرتين اذ الكلام قبل الفهم في معنى العادة وسما
 دسها ان ينبغي ان يجتز عن التخص اي تفرص المناظر

لغو طلب التعبير
 اصلاحي وهو طلب
 الا في من الاعلى

لما لا يدخل له في المقصود لئلا ينشأ الكلام ويجعل البعد عن المراد
 وهو اظهر والصواب في مجلس واحد وسابعها ان ينبغي
 ان يجتز عن الضحك ورفع الصوت في اشياء المناظر
 وامثالها من اظهر البطش وتحريك اليد وما يدل على الغفلة
 لان هؤلاء من اوصاف الجاهل يستترون بذلك جهلهم وقال
 البعض لفقها ما في اذكر منه حجة فالبني بالضحك والغفلة
 ان كان ضحك المرء من قهقهة فالدي في الضحك ما افهمه وتروى
 بالنسبة بدل الغفلة وما افهمه بدل ما افهمه وثالثها ان ينبغي
 ان يجتز المناظر عن المناظر مع اهل الهابة والاحترام للملازمة
 ذهنية بجلالة قد الخصم فيسقط حجة ذهنية ودقة فكره ويقتض
 فرض المناظر وناسبها ان ينبغي ان لا يحسب المناظر فيجب سببا
 الخصم قبل لان استفسار الخصم رجا يؤدي الى صدور الكلام
 والضعف عن المناظر فيكون سببا للظلمة الخصم الضيف عليه
 هذا اشنع وجوه الاثر في هذا الذي ذكرنا من وظائف المناظرين
 واداب المناظر وغاية ما يدل في هذا الباب اي باب اداب البحث