بالواو بين ادغمت الاولى في الثانية بعد سلب حركتها ثم زيدت
الهمزة تعذر الابتداء بالساكن فصار اوّل والباب اصل بوب
قلب واوه الفا بدّل عليه جمعه على البواب وتصغيره على بويب
وسمّيها بمعنى انواع كما في قوله عليه الصلوة والسلام من خرج ليطلب
بابا من العلم اى نوعا فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمّها
في المضارع قدمه بهذا الباب على الباب الثاني لكثرة افعاله ومعانيه و
لان عين مضارعه مضموم وعين مضارع الثاني مكسور والضم
اقوى الحركات والكسر اضعفها فقدّم الاقوم على الاضعف ولان
الضم علوي والكسر سفلي والعلوي لشرفه مقدّم على السفلي
قيل ولان يفعل من فعل سماعي ويفعل بالكسر قياسي و
السماعي مقدم على القياسي فيه نظر واختص الماضي والمضارع
بالذكر واكتفى بهما لان اسباب الابواب بعضها عن بعض انما
يكون بهما والا فالباب يطلق عليهما وعلى ما ينصرف منهما
جميعا ويمكن ان يقال ان الباب عبارة عنهما فقط
واما ينصرف فمن الملحقات هيئت لاستياز فيه بعضها عن
بعض انما يكون بهما والا فالباب يطلق عليهما وعلى ما
ينصرف منهما جميعا ويمكن ان يقال ان الباب عبارة عنهما
فقط واما ينصرف فمن لوازمها في الماضي والمضارع ويدل عليه

قوله

قوله لهم الباب الاوّل فعل يفعل مثلا ويمكن ان يقال ايضا
ان المصادر تعدّ ابواب الافعال خاصة ولذا لم ينصرف
للاسماء واما ذكر المصدر فالمزيدات استطرادي وتنبيه على
مناسبة مصادرها قبل ابواب الثلاثي المجرد يطلق على اوزان
الاصية فقط ثم اعلم بانهم لما اختاروا الى الموزون وضعوا الفاء
والعين واللام واختاروا هذه الحروف ليكون فيه شيء من
الخفة والربط والخلق التي يسمى المختار الكلية ولان فعل اعم الافعال
فعالا وكثر الاستعمال ثم انهم يعبرون بهذه الثلثة عن الاصول فان زادت على الثلثة فبلام ثانية وثالثة وان كان في الموزون زائد فان مكرر او قصد تكراره فيعبر بلفظه وكذا اذا لم يكن مكررا اولم يكن مبدلة من تاء الافعال وان كان مبدلة منها فيعبر بالتاء وان وان كان مكررا ولم يقصد التكرار فيعبر بما تقدم وان كان من حروف الزيادة ثم ان كان في الموزون قلب وكذلك الحذف والتقديم والتأخير فموزون الباب الاوّل فعل يفعل ومو زون اى موزون فعل يفعل اوموزون الباب الاول والثاني اقول وان كان ابعدا ما يوزن في المحركات والسكنات نصر ينصر مثلا واختار هذا الكون من النصر الذي فيه اليمن فان معناه اعان قال في القاموس نصر مظلوم نصرا اعانه وعلم ان المصدر هم لم يتعرض للمصدر في هذه الابواب الثلاثية لكون سماعيا غير مضبوط ثم ضابط الاان الغالب في فعل يفتح العين فعل