اى دعون عليه بالقعر اى الدرك ولايبان الفاعل الى مكان ا
صله كيمن اى اتى الى اليمن ولنسبة شئ الى اصله نحو تممت اى نسبة
الى تميم ولصيرورة فاعله الى اصل كقوس اى صار كالقوس و
لصيرورة فاعله ذا اصله كورق الشجر اى صار ذا ورق و
للحينونة كظهر اى حان وقت الظهر وللحمل كحفظ
الكتاب اى حمله على الحفظ وللعمل المكرر في مهلة لوجده سببا
فتبدى كدرجته اى كذا وبمعنى فعل نحو قلص وقلّص وقصر
وقصر وذال وذيّل وبمعنى صيرورة فاعله اصله نحو عجزت
المراة وشيبت اى صار عجوزا وشيبا وبمعنى تفعل نحو واعنه و
تولى اذا اعرض وعنه وبين الشئ بمعنى تبين وذكر في الامر تفكر
والاغناء عنه فعل لجرّب ووقع القتال اذا تركت وعتبه بالشئ
بمعنى تبين ~~وذكر في الامر تفكر والاغناء~~ اذا عابه وعول عليه اى
اعتمد عليه وللتوجيه كشرق وغرب وبجعل الشئ بمعنى
ماضع منه كعدّلته وامّرته اذا جعلته عدلا او اميرا وللاختصار الى
الحكاية كقولهم امن وابه واف وسف وسبح وحمد وهلل
اذا قال امين ويا ابها واف وسوف وسبحان الله ولا اله الا الله
الباب الثالث فاعل يفاعل مفاعلة وفعالا وفعالا قال التفتا
زاني وروى ماابته مرة فالمة قتالا بالتشديد موزونة
فاتل يقاتل مقاتلة وقتالا وقيتالا واعلم ان فعالا بالياء
لغة اهل اليمن وفعالا بالياء لغة غيرهم واختلفوا فقيل
الاول هو الاصل لان حروف الفعل ثابتة فيه بتمامها الا ان

الالف

الالف قلب ياء لانكسار ما قبلها والى هذا ذهب سيبويه
حيث قال في قتال كانهم حذفوا الياء للحق جاء اهل اليمن
وذهب صاحب الكشاف الى ان الاصل هو الثاني حيث
جعل الياء لاشباع كسرة الفاء ولعل وجهه ان حروف
الفعل ثابتة فيه بلا زيادة الا ان الالف قلبت مكانها
والظ ان المص اختار هذا الثاني حيث قدمه على الاول في الذ
كر وعلامته ان يكون ماضيه المفرد الغائب على اربعة ا
حرف بزيادة الف بين الفاء والعين وقد عرفت وجه
تخصيص الزيادة بما بين الفاء والعين وبناؤه للمشار
كة بين الاثنين اى لمشاركة امرين في اصله بالمصدر والو
قوع بشرط ان يكون احدهما غالبا والاخر مغلوبا فيكون
كل واحد منهما فاعلا ومفعولا لكن الغالب يكون فا
علا والمغلوب مفعولا لفظا وبالعكس معنى هكذا قال
السيد الشريف شرح للزنجاني فاذا قلت ضارب زيد عمرا
دل صريحا على صدور الضرب على وجه الغالبية من زيد وو
قوعه على عمرو وضمنا على صدوره من عمرو وعلى وجه المغلوبية
ووقوعه على زيد فلهذا شاذة يصير اللازم اذا الى هذا الباب
متعديا الى مفعول واحد متعديا الى مفعولين ان يصد مفعو
له لان يكون مشاركا للفاعل نحو جاذبته الثوب فان مفعول
جذب وهو الثوب مثلا لا يصلح لان يكون مشاركا للمتكلم في
الجذب فاحتاج الى مفعول اخر يكون مشاركا له فيه كعمرو
مثلا فيتعدى الى اثنين واما اذا اصلح مفعوله للمشاركة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)