من العلل والاحزان واضدادها كسَقِمَ ومَرِضَ وحَزِنَ وفرِحَ
وحَذِبَ وأَشِرَ والالوان كادِمَ وشَهِبَ وسَوِدَ وهذه الثلثة
يجئ من فعُلَ بالضمّ ايضا فاحفظ فانه الحقيق قدّم هذا الباب
على ما يليه لان عينه مكسورة في الماضي ومفتوحًا في المضارع وعين
ما يليه مضموم فيهما والضمّ اثقل يحتاج الى تحريك الشفتين اولانّ
الكسر ثقيل والضمّ اثقل والمجرّد مقدّم على المزيد وهذا الباب
يجئ من الاقسام السبعة كلّها

الباب الخامس

فعُل يفعُل موزونه حسن يحسن وعلامته ان يكون
عين فعله مضموما في الماضي والمضارع وبناؤه لايكون
الّا لازمًا نحو حسن زيد لانه لايجئ الّا من الطّبايع والنعوت
وهي لا يتصوّر تعلّقها بالمفعول واما قولك رَحُبَتْكَ الدّار فشاذّ
وقيل انه لازم وتعديته بسبب الباء اصله رَحُبَتْ بِكَ الدار فحذف (وسعت معناه)
لكثرة استعماله وانما قدّم هذا الباب على الباب السادس لانّ عينه
مضموم والضمّ اقوى الحركات اولانّ الباب السادس شاذ واما هذا
فقياس

فقياس وهذا الباب يجئ من الصّحيح والمهموز والمثال فقط نحو اَسُلَ
وَلَؤُمَ وَجَزُءَ وَوَحُشَ

الباب السّادس

سادالستة
اوسادالخمسة فَعِلَ يَفْعِلُ موزونه حَسِبَ يَحْسِبُ وعلامته
ان يكون عين فعله اى الوسط او الحرف المتوسط فلا يرد
انّ العين مؤنث لفظيّ لانّ تصغيره عيينة فيجب تأنيث
ضميره وهو المسكن ومكسورا في الماضي والمضارع وبناؤه (عيينة نسخ)
ايضا كالباب الرابع لا كالخامس بقرينة قوله للمتعدية غالبا و
قد يكون لازمًا مثال المتعدّي حَسِبَ زيدٌ عمرًا فاضلًا ومثال
اللازم نحو وَرِثَ زيدٌ ولقايل ان يقول انّ وَرِثَ متعدّ كقوله
تعالى وَلِيًّا يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ
اللهمّ الّا ان يقال انّ وَرِثَ هنا بمعنى بقي وهو لازم قال في القاموس
الوارث الباقي وهذا الباب يجئ من الصّحيح والمهموز والمثال والناقص
واللفيف المقرون نحو يَرِيَ وَوَلِيَ ثمّ الثلاثي المجرّد بعون الملك المنان
تيسّر لنا اتمام المزيد فيه باستعان عقبه به لانّه فرعه وفرع الشيء

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1