

الثقات انتهى وهذه العبارة يوجد منها انه يروي
 حديثه ولا يخرج به لما لا يجزي من الكتابة المذكورة
 وحاصل نظرها هل النقد فيه ان يكتب حديثه ولا
 يخرج ما ينفرد به وقد هو في سنة هذه الحديث
 وفي سياق مثله اما السند فأخبره ابو عبد الله
 ابن مسدة في كتاب معرفة الصحابة من طريق
 هشام بن سعد عن زيد بن اسلم عن عبيد الله
 بالنضيق بن وهب عن ام رافع عن ابيه رجلا
 ولابد منه واما المتن فوقع في رواية هشام ايضا
 ان ام رافع قالت يا رسول الله اخبرني بشي افتمتع
 به صلاتي قال اذا تممت الي الصلاة فتولي الله الي
 عشر فانك كما قلت قال انه عز وجل هذا الي عمر
 قولي سبحان الله وجملة عشر فانك اذا قلت
 قال انه هذا الي واحمد الله عشر فانك اذا قلت
 قال انه هذا الي واستغفر في الله عشر فانك اذا
 قلت قال انه قد عرفت لك فزاد في المقن الفاظ
 منها مطابقة الجواب لسوالها ومنها الترتيب
 في الكلمات المذكورة ومنها زيادة وجملة وقد
 وجدناه من رواية زائدة الثالث وهو بغير مسام
 فأخبره

فأخبره الطبراني في المعجم الكبير من طريقه عن زيد
 ابن اسلم فوافق عطا فاجابى حدف الواسطة
 واختصر المتن ولفظه انها قالت يا رسول الله
 اخبرني بكلمات ولا تكتر علي فقال قولي الله أكبر
 عشر مرار يقول الله هذا الي وقولي سبحان الله
 عشر مرار يقول الله هذا الي وقولي اللهم اغفر لي يقول
 قد فعلت فتقولين عشر مرار ويقول قد فعلت
 هكذا اختصر فيه على التكبير والتسبيح فتعوا واطلق
 محل القول ويكبر وكذا هشام بن سعد من رجال
 مسلم والذي يقتضيه النظر ترجيح رواية هشام لما
 اشتملت عليه روايته من تحريه سياق في السند واللقن
 معا وقد جاء نحو هذه القضية عن ام سليم الانصارية
 وهي والدة انس بن مالك اخبره الترمذي من
 رواية عبد الله بن المبارك عن عكرمة بن عمار حديثي
 اسحاق بن عبد الله بن ابي طلحة عن انس بن مالك
 ان ام سليم عدت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقالت يا رسول الله علمي كلمات افوتك في صلاتي
 فقال كبري الله عشر وسبحي الله عشر واحمد الله عشر
 ثم سألني يقول نعم نعم فأخبره النسائي من طريق