

واسلمه الاضيق القليل المدد السهل الخروج المستدير والجدي
 في الغالب لا يظهر الا في اليوم الثالث وان كان الجدي
 يظهر ساعه ويصل احزري فهو مهلكه وحدوثه الحجب قبل
 الجدي خيرا من ظهوره قبلها فاما الحصى فانها لا تظهر الا
 بعد الحجب واذا رايته الجدي ويتتابع نفسه وكذا الحصبوب
 في الغالب انه قد حصل له ورم في ربي من الحجب واذا استند
 العظم والحق الكرى وبرد الظاهر فالهلاكه قريب وكذا ان
 باله بولا اجراء اسود والورق بينه الجدي والحصى ان الجدي
 يتورق في الجدي ثم يدخل في باطن اللحم والحق الحجب والحق
 الاعصاب حتى ينصل اليه عمت اليد بخلاف الحصى فانها
 لا تتجاوز الجلد وليك لها غور ولا سمك ومادة الجدي
 دم فاسد معتد في نفسه ومادة الحصى دم صفر اوك
 تحت لطة الصفر والجدي والحصى من جنس الطاعون
 الملاحة لها حبي مطبقة وامثلة الورق وانما حيا والامني
 وحسوت في الخلف وحلا في الف وسيلان الدم وحلته في الانف
 ونحت في الجلد وفتح في النوم ووجه في الظهور وفي المعامل
 وقد يحدث عطاس وانما في الاطباء في اخراج الدم في الجدي
 على هلام كثير لكنه قال في القانوت يجب في الجدي ان
 يبا در باخر ارج الدم اخراجا فانيا فان لم يعضد فحج الماهل
 فاذا اوز الجدي في حيز من موه خمسة الاول البوريد السنديد
 فانه يجيب المادة ويملؤها الساق الذهب فانه يسد السام
 فيض يحميه ما يتحلل الثالث سمانه البار بالفضل خلاقات
 السعال الرابع ابيها بعد السابع فانه ردي جدا باجماع الاطبا

الخامس

الخامس ان يكون مسكن صاحب الجدي معتدل في الحر والبرد
 ثم يهتق اما السحر المطبوخ فير العناب والسبانق مصفى على
 سكر نبات وان وقع اسهال مسقوا فرص طيطيرهم رب اسب
 ارب سفرجل فان كانت الطبيعة يابسة جدا فاشرب نوعا
 من عناب وتمر وينقع يصنع على ترخيب فاذا جاوز السابع
 وظهر النضج قال في القانوت من الصواب انه فيما الجدي
 بادرة واما الملح قبل تمام النضج فودي حيدت وحما ورم الا
 في كيفية التليخ ان يطبخ طرفا وعكس ورزورد وصندله ويوصع
 في ما يد الملح حتى يذوب ثم يصفى في القيص ويلبس بعد ان
 يجف فان حدثت من الجدي فروح فيب تلو درهم الاضيق
 وينثر عليه الاسفيداج ومن الاعضا التي يرضها الجدي المعادن
 وحما جري في حفظ حجر المعادن من الجدي ان يحني أسفل
 الرجلين بالحناء
 قال جالينوس ان هذه الناقه لا يسميها العلماء والشراب فيج
 بدنه اخلط اذ فيه يجب ان يخرج ويستوعق فانها ان لم يخرج
 تمسكت فاعادت الكونق وهذا صفة ان دخل الحمام او ارتاح
 او اعتد في بسنخه واجتماع مزاجه الساخن للناقه لا تستراغ الما
 الجيده من اليد والاراضى التي يكثر فيها الكسك الصداق
 والرمد وصف النفس وامواف الكبد وامواف الطحال والحمية
 المزمنة والحصى ان لم تلت قد تله مزاجها
 اعلم ان الهوا يغير
 ويأخذ كايغير الما ويأخذ غيرها ان الهوا اذا احدثت على سباطه
 لم يورث له شيء من ذلك بل هذا القصر يورثه كعند ما في الطد