

يوخذ الكتف بقدر همته ومنها ان توجع في الشمس بحيث يكون
 ظهور الكتف على وجه الشمس ووجه الكتف الذي في وسطه
 الزاوية محاذي وجه الناظر ثم بعد ذلك يبالغ في التفتيش
 واخذ الامارات والملا مات من الروم والاسكند والديولر
 والكتف فانهم يبرخون منها الامور المذكورة وليس هذا
 علم الاكثر المبلغم والتمارس لهذا الفن وقوة القوة
 الباصرة وسلك القوة الحافظة واذا فهمت هذا فلنذكر
 الاحكام الماخوذة من الفرس الخاصة بعضو من
 الفرس ليدل المقدم ونذكر على كل واحد واحد منها على سبيل
 الامثلة فنقول ان لحي سنم الاسبان دليل على الجبن
 وسنونه دليل على السجاعة لدلالة الاول على برد المزاج
 وطلوبته والتلخ على طوبه حرارته وبوسه ومن كان
 جبهته لا عضون فيها فهو يحب الخضوعه مساعبه ومن
 كان جبهته كثير العضون فهو صلف والظواهران هذان
 الحاكمان ماخوذة من السنم اذا لعل لهما عندنا اصلا
 يريها اليد ومن كان جبهته صغيره فهو جاهل لدلالة
 على صغر البطن المتقدمه من الدماغ ومن كان جبهته عظيمه
 فهو كسلان او غضوب لان عظم الجبهه تارة يكون
 كثورا مادة وتارة يكون لقوة الحراق والاول دليل الكسل
 والثاني دليل الغضب ومن كان كثير سنم الحاكمان فهو
 كثير الهوم والقوم عن الكلام وذلك لان كثرة السنم في
 الاصل دليل على كثرة ذلك في الدماغ وذلك موجب
 للغم والهم وفساد الكلام لانها من لوازم كثرة السوداخي
 الدماغ

الدماغ ومن كان حجابها صمد في اليه جهة الصدغين
 فهو مياد صلف ومن كان حجابها نميل اليه ناحية الانف
 والاسفل ومن ناحية الصدغ اليه فوق فهو ابله وعظيم
 العين يكون كسلان اما ان عظم العين دليل الكسل
 فهذا القدر ماخوذة من عيني البقر وايضا فان عظم العين
 يدل على كثرة المادة الرطبة الدماغية وهذا يوجب البلاد
 والكسل ومن كان عيناها غايرتين فهو خبيث مكاره
 الباطن هذا ماخوذة من اعين القرد ومن كانت عيناها
 شاحصتين فهو جاهل وفي هذه الدلالة ماخوذة من
 اعين الخرم ومن كانت عيناها صغيرتين بارزتين فهو فرح
 هذا ماخوذة من الطلاب ومن كان سد يد سواد العين
 كان جبانا لدلالة على البرد وسيللا السودا الموجهة
 للجبن ومن كانت عيناها سديدا للرحم فهو غضوب
 وهذا ماخوذة من عيني الفصبات ومن كان لون عيناها
 يميل اليه الزرقه او اليه باخري ريبو فهو جبان لدلالة
 على البلغم كذا المراد بالزرقه ها هنا العادة لا الاصلية
 ومن كانت عيناها مضطربتين وفيهما ادنى صفر فهو
 جبان وهذه الدلالة ماخوذة من حال الاسناد عند
 استيلا الجبن عليه العين الزرقا التي تخالط زرقتها
 صفر بيرة لخاصية بالزرقا تدل على داء
 الاختلاف كثرة النقط حول العين دليل على الكسل سواد
 الحدقة مع صوتها فهذه هبة دالة على ان صاحبها
 سفاك الدماغ فانك من كانت عيناها ذرقا مع خضرة فضا