

والكثرة الى سبعة ايام في الذائب ثم تنور بجراحة لا تكثر يطبخ
 البذن جميعه وهو الجران الذي يسمى المطبخ المسبه فاذا
 تأدت الحارة المطبخه طخت جميع البذن حتى يخبث كدمارغ
 سخونة مغرطة فيتبخر المعقل ويصيب المريض غشوة وهذا
 كلام لا يسور به ثم يفتح العرق العظيم ويسكن بعد ذلك
 اما الى السلامة واما الى الهلاك العظيم وهي اعظم الحمايات
 غطلا وسبها زيادة خلط بلغم **الملاج** اذا حدث ابتداء
 ان يتقيا في يوم بالخل والمسل ويتعمل سويك الذي مع الكر
 عذافات احتاج ليزيادة فان لباب حمر الحنطة وموق
 الفرائج فان زانف جيد مجرب **الرابع حيد الربيع** وهو الذي
 فنيب يومين ونوب يوما وتبدي سخونة كينيه ثم تزداد
 قليلا قليلا حتى تستد الحارة ويقطع ويكون لها وقع في
 البذن كوقه الابن ثم يحدث العرق بعد ذلك وهي من منة
 لا تكاد تنقطع الا انها لم حطرا من الحجب المطبخه وسبها
 زيادة خلط سوداوي بار يابك **الملاج** في الجوف
 ان يجلب لبن البقر على سمن منصف وعسل من زرع الرغوة
 ويشرب منه تحت الصرع ويجتنب كل شيء سويك ذلك
 واذا بدت الحجب فليشرب ما ساء حنا حارا قد اعلم لذلك
 فان ذلك التدبير يقطع هذا الحجب سريرا ولا يبي غيره
 احسن منه وهو نافع صحيح مجرب وفيه ان صاحب
 التثليث اذا شرب السليط حصر من المصرة على الربيع
 ثلاثة ايام كل يوم ثلاثة اواق واربعة اواق وقطع الحجب عنه
 واللد اعلم **التأفض** هو ان يفشي الانساق وعك

ورعشة

ورعشة وبرد شديد في قلبه فيستفض ساير بدنه ان تقامنا
 عظمى حتى لو طح ح عليه اعظم الثياب واحرق عليه جماعة
 يدقونه بالردم عليه كتنضم جميعا ثم يحدث بعد ذلك سخونة
 في بدنه ويستد حتى يجري الوقت ثم يرد ويسكنه وهي تنوب
 كل يوم سبها زيادة خلط دموي يحرقه خلط بلغم على الزيا
الملاج يدق ليتقيا بالخل والمسل في يوم على الربيع ثلاثة
 ايام ثم يتعمل السرب السيل بعد القباي والغذا حمر يقوب
 الحنطة وموقه الكسكس وحمر الحنط بالكواريخ الحارة الحريفة
 فان نافع جيد مجرب **المسوانة والبسوانة** السؤمة الدوار
 في الراس والهوان الانساق اذا قام من مجلسه غشي عليه
 بصر فلكم تويقه في راسه سؤمة حتى يك يستقط وربما
 سقط بعضهم سبب زيادة خلط صراوي يحرق في المعك
الملاج يتعمل شرب ما الليم مع السكر على الربيع في يوم ويتقيا
 حتى يخرج الخلط الردي ويجتنب كل حار حريف ولا يكون
 عذاه الاسر حليب لبن البقر والحل على حمر الذرة او حمر
 الحنطة فان نافع صحيح مجرب **الدوار** هو ان يري الانساق
 ان الاشياء تدور وهو اليه ويرى انه غير مستقر سببه الكثرة
 الي سبب يدور دائما او دورانه هو بنفسه ومنه نوع يسمى
 الحمة وهو الذي يدخل بلادا غير بلاده ويدور فيها او يدور
 في بلاده كبللا وهو ضال عن الطريق فيفتش عن علم النواحي
 حتى لا يعرف المشرق من المغرب ولا الكمام من المين بلى
 فيسكن عليه سبب ذلك دورانه كيموس راسه واحتلاله
 بعضه ببعض عند الدوار **الملاج** يفيض عينيه ثم يفيض