

نفس مضارع فاعله راجع الى الموصوفه اي تشريق وتفسير وفي وجه
الظلام متعلق بتفسير ووجه اوله وصيغة جال موصوفة لانه تفسر
بمعنى تشريق وفي ذلوه الشاهد وجهه ثانياً ظرف مستوف حال متعلق بتفسير
والبحر مضاف اليه اي التاجر البحر والجمانة بضم الجيم المراد بها الدرة
وسل ماض متني بالمفعول اي جذب ونظامها نائب الفاعل وهو
الخيال الذي يتخيل فيه الجمانة والجملة صفتها يتوهم ان هذه الموصوفة
تشرق في اول الظلام كما تشرق الدرة اذا جذب منها النظام وانشد

وقد علمت بان دين محمد من خير اديان البرية د سابع

اللام جواب وقسم مقدر وعلمت فعل وفاعله اي اخترت فان قلت لم
فسرت علم با اختيار مح ان العلم او في لاسيا في هذا المقام قلت لتفديته
بالياء وذلك اذا كان بمعنى اختيار كما في الباء حرف جر ودين محمد اسم
ومضاف ومن خير خبرها مضاف اليه اديان المضاف اليه البرية اي الخلق
وان مع ما بعدها في تأويل مصدر مح وور بالياء والجار والمجرور متعلق
بعلم اي اخترت يكون دين محمد من خير اديان الخلق وديننا تميم مؤكده
وفي الشاهد وقال السيد السجدي د بنا خبر ان علم اللغة الشادة ومن
خير صفة قدمت على موصوفها فان نصب على التمييز لم يكن فيه شاهد
قيل وفيه بحال لان الصفة لا تتقدم على الموصوف قلت وهذا وهم كيف
وقد اطلقت النجاة على ان الصفة اذا قدمت على موصوفها تنصب
على الحال لكن الاوقف في الرد ان يقال انها لو قدمت لا انتصب على
التمييز بل على الحال كما عرفت ثم لا يخفى على من له ادب ملكة في علم الكلام
ان من علم بوجوه الجنية الله عز وجل وحقيقة دين محمد صلى الله عليه
وسلم ولم يقرب بذلوكما وقع لكثير من الكفاة في بيقعه ايمانه
تطلقا فمن زعم ان باطلا له كان مؤمنا بنا على ما ذكره في هذا البيت
كخوه من صدق صلى الله عليه وسلم فقد تمسك بحبال الهدى المادي
على انه صلى الله عليه وسلم فما اراد من ابي طالب الشهادة حيث
حضرته الوفاة فقال له يا محمد قل لا اله الا الله اشهد لا اله الا الله
فقال له لا اله الا الله يعبري فريش يقولون انه حمله الخبز عليه ذلوه لا فرق
بها عليك ولكن على ملكه الا شياخ ترك قوله لا اله الا الله اجبت
ولكن الله يهدي من يشاء بل يخرج بذلوه نظرا حيث قال
والله لن يصلوا اليك جمعهم حتى اوسد في التراب د فينا
فامض لا مراد ما عليك عفاضة وايسر وقدر بذلوكمك عبونا

ودعوت

ودعوتني وزعمنا انك ناصح ولقد صدقت وكنت تقبل اصينا
لولا الامامة او حذار مسية لوجدتني سحيا بل اردد مبينا
والفضاضة بفتح ن احتجالي المكره ثم اعلم ان الكا كان بكاء فرج
وسرور كان الدمع باردا وان كان بكاء حزن وشدة كان حارا فقولهم
قرت عينك ما حزنه من القر وهو البردي ربر والدمع عينك يعني صرت دار
فرج وسرور فاذا بكيت يكون دمعا باردا فالقهم ذلوه فانه خير فائدة
وقد اطلقنا الكلام في هذا المقام لانه كان المقام غير المقام لانه غيرنا
عندك هذه البيت من قبله اشبه شئيا بليت فيحمل له ظلمته من ذلك
فاننا نحن بذلوك المساركة والله الموفق وانشد

والتقليد ينسب المحل لمجمله فحالي وامهز لا منطبق

التقليد جمع تقليد شبة التي تقلب وهو ابو قيلة كما قال الجوهري مبتدا
اوله وينسب فعل ماض وصعناه الدم والتقليل فاعله والجملة خبر مقدم و
فعلهم مبتدا مؤخر والجملة الكبرى خبر المبتدا الاولى وفحالي تميم مؤكده وهو
محل الاستشهاد والواو عاطفة وامهم مبتدا وز لا خبره وهي حفيضة
الا لبيتين وصنطبق خبر ثان والمناطق التي تضع على حجرتها شبه الوسادة
للعظم وهذه الجملة عطفا على ما قبلها وانشد

فما لي الا ان احمد شيعة وما لي الا مذهب الحق مذهب

لي خبر مقدم والاحرف استثناء والاصون كالي الاستثناء وفيه الشاهد فانه
لما تقدم على المستثنى منه وجب نصب مع ان الكلام غير صريح ومضاف اليه
محمد وهو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم واليه هم مؤمنون اي هم
وسمى المطلب على ما اختاره الشافعي رضي الله تعالى عنه والاصون الامت
له شرف من العقلاء المذكور فلا يقال ان كعب ولا فاطمة بل الله هو
شعبة مبتدا مؤخر والشعبة القوم الذين امرهم واحد يتبعونهم
اي بعض وشيعة الرجل اتباعه وانصاره وعراب الشطر الثاني الاول
وبرويي شعبة في الموصوفين وهو الطريق ومن القميدة وهو مصدرها
صكرت وما شوقا اليه ايضا طريقه والالعاب مني وذو النيب يلعب
وكم تلهي دار ولا رسم مسرور ولا نظري بالبيان من غضب
ولا انا محمد بزجر الطير همه اصاح غراب ام تفرض تلعب
والاساد سبحان البارحة عشية ام سليم القرام راغضب
ولكن الي اهدل الفضائل والقش وخير بي حواء والخير مطلب