الي نقر البيض الذين محيهم ٭ الي اللبد فيما نابني القرب ٭
بني هاشم رهط النبي وآله ٭ بهم ولهم ارض مرارا واغضب ٭
بأي كتاب ام باي سنة ٭ ترى حبهم عارا علي وتحسب ٭ وبعد البيت
وجدنا لكم في آل هاشم اية ٭ يعد لها من تقي و معرب ٭
علي اي جرم او بأية سيرة ٭ اعنف في تقريعكم واكذب ٭
لم ترثني من حب آل محمد ٭ اريح واغدو خايفا اترقب ٭
وطايفة قد كفرتني بحبهم ٭ وطايفة قالت مسيئ و مذنب ٭
ولا بأس بالكلام علي هذه الابيات فطر بكسر الراء من الطر وهو خفة
تصيب الانسان لشدة سرور وحزن والبيض النساجم بيضا واللعب
واللهو مترادفان و رسم المنزل ما بقي من اثاره لاصقا بالارض والنابذ
الاصابع وفاعل يزجرهم والطير مفعول قال السيوطي وتعرض اخذ
بمنة وميسرة والسانح ما مر من ميامنك راجع الي ميامنك من طيراه
ظبي والبارح بالعكس والعرب تتيمن بالاول وتتشاءم بالثاني والمعني لا
انظر الي التيمن بها والتشاءم بها ولا الي سليم القرن الذي يتيمن به ولا الي
مكسور القرن الذي يتشاءم به وهو المعني به اغضب والنفر ما بين الثلاثة
الي عشرة ورهط الرجل قومه وقيله والجرم الذنب والسيرة الطريقة
والتعنيف التغيير واللوم والتقريع التوبيخ والمدح وقيل تخصيص بمدح الانسان
وهو حسن كذا قاله السيوطي رحمه الله وانشد

الا كل شيئ ما خلا الله باطل ٭ وكل نعيم لا محالة زايل

وقيل هذا البيت ببيتين وهما اول القصيدة

الا تسئلان المرء ماذا يحاول ٭ انحب فيقضي ام ضلال وباطل
اتت الناس لا يدرون ما قدر لهم ٭ بلي كل ذي لب الي الله واصل

وبعد البيت

وكل اناس سوف تدخل بينهم ٭ دويهية تصفر منها الانامل ٭
وكل امرئ يوما سيعلم عيبه ٭ اذا حملت عند الاله المحاصل ٭
اذا المرء سيري ليلة خال انه ٭ قضي عملا والمرء ما دام عامل ٭
فقولا له ان كان يعقل امره ٭ الما يعقلك الدهر انك هابل ٭
فان انت لم ينفعك علمك فانتسب ٭ لعلك تهديك القرون الاوائل ٭
فان لم تجد من دون عدنان والدا ٭ ودون معد فلتزعك العواذل ٭

كل شيئ مبتدا ومضاف وما مصدرية وخلا فعل ماض وفاعله مستتر

فيه

فيه ولفظ الجلالة مفعوله وفيه الشاهد حيث نصب ما بعدها لتقدم ما
عليها وباطل خبر المبتدا وما مع ما بعدها تاويل بمصدر منصوب به علي
الحالية من ضمير الخبر علي تاويله باسم الفاعل وعلي الظرفية علي تقدير
مضاف علي الخلاف المشهور والتقدير كل شيئ باطل حال كونه خاليا عن
الله او وقت خلو الله عنه وقيل ما زايدة وجملة خلا الله صفة لشيئ والمعني
كل شيئ غير الله باطل وعليه فلا شاهد في البيت والباطل في الاصل مقابل
الحق والمراد به الهالك وكل نعيم مبتدا ومحالة بالفتح اسم لا وخبرها محذوف
اي زائل وزائله المذكور خبر المبتدا والجملة يجوز ان تكون لها محل من
الاعراب بان تكون معترضة ثم اعلم ان النحب بفتح النون وسكون المهملة المدة
والمراد به النظر فيما في البيت لا تسئل المرء ماذا يطلب باجتهاده في
الدنيا وتسعه اليها انذر واجب عليه فهو لا يغفل عن ذلك ويسعي
في خلاصه الواجب ام سعيه ضلال وباطل وامرهم مفعول قدر واستئ
اي متوسل بصالح عمله دويهية تصغير داهية صفة للتعظيم فاعل تدخل
والمراد بها الموت ولما هي الجازمة دخلت عليها الهمزة للتوبيخ
والقرن اهل زمان واحد ونزع مضارع مجزوم باللام وهو بالزاي
والعين المهملة والعوازل فاعله اي حوادث الدهر وزواجره والمعني تكفيك
حوادثه وتقلباته عن افعال الردية لا ذكاء اذا تاملت فيها انقطعت
عنها ونقطعت وانشد

لعل الله فضلكم علينا ٭ بشيئ ان امكم شرسم

لعل حرف جر لا يتعلق بشيئ وفيها اربع لغات اثبات اللام الاولي وحذفها
وكلاهما مع كسر اللام الاخيرة وفتحها ولفظ الجلالة مجرور لفظا مرفوع
علي الابتدا وجملة فضلكم خبره وعلينا متعلق به وكذا بشيئ وان بفتح
الهمزة والتشديد اسمها امكم وخبرها شرسم وهي مع ما بعدها في
تاويل مصدر مرفوع خبر المبتدا المحذوف او مجرور بدل من شيئ فكانه
قال بشيئ كون امكم شرسما ويكسرها والجملة بدل من شيئ كقوله

الي الله اشكر بالمدينة حاجة ٭ وبالشام اخري كيف يلتقيان

والشرسم بفتح الشين المثلثة المفحاة التي اختلط مسلكاها هذا ما
ظهر لنا من الاعراب ولاح لنا انه الصواب ثم رايتا السيد في اعرابه و
اصاب فقال لفظ الجلالة مرفوع المحل علي الابتدا وفضلكم خبره ثم قال
واخطا في المثال من انه فيه نظر لان المبتدا يشترط فيه تجرده عن العامل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)