الفاعل حيث جري بالوجهين الجائزين فيه وهما الجر والنصب
الي ملكا مامه من محارب ابوه ولا كانت كليب تصاهر
الجار متعلق بقوله اسوق مطيتي في البيت قبله واراد بالملك
الوليد بن عبد الملك بن مروان ومحارب بضم الميم قبيلة سميت
باسم ابيها محارب بن فهر وهو احد اولاد ثلاثة لفهر المذكور
والثاني غالب ابو لؤي احد اجداده صلي الله عليه وسلم و
الثالث الحارث وجملة مامه من محارب في محل رفع خبر
مقدم وأبوه مبتدا مؤخر والرابط ضمير امه والجملة من
المبتدا والخبر في محل جر صفة لملك وكليب بصيغة مصغر
كلب اسم قبيلة كما سبق والمصاهرة التزوج وجملة ولا
كانت الخ معطوفة علي جملة مامه من محارب والمعني
اسوق مطيتي الي ملك موصوف بان ابوه ليست امه من قبيلة
محارب اي ان جدته ام أبيه ليست من هذه القبيلة ولم يكن ابوه
يتزوج من قبيلة كليب فهو اذن ملك عظيم عريق الحسب
كريم النسب تشد اليه الرحال وتقصده الوفود والشاهد
في قوله مامه من محارب ابوه حيث تقدم الخبر علي المبتدا
وهو جائز حيث لا ضرر

أما تري حيث سهيل طالعا بخا يضئ كالشهاب لامعا
الهمزة للاستفهام وما نافية وتري بصرية وحيث مبني علي الضم
في محل نصب علي الظرفية المكانية وقيل ان محل بنائها اذا
اضيفت الي جملة واما اذا اضيفت الي مفرد كما هنا فتعرب وهي لغة
بني تميم نصبها اذا كانت في موضع نصب كما في هذا البيت و
سهيل بالتصغير مضاف اليه وهو نجم يطلع وقت السحر وفي
القاموس هو نجم عند طلوعه تضج العراك وينقضي القيظ
وطالعا حال من سهيل والمسوغ لمجيء الحال من المضاف
اليه هو ان المضاف كالجزء من المضاف اليه في صحة الاستغناء
بالمضاف اليه عنه وتسلط العامل علي ما بعده ويخا مفعول

لتري

لتري والاضاءة الانارة والاشراق والشهاب كالكتاب شعلة من
نار ساطعة ولامعا صفة لنجما او حال من فاعل يضئ وهو
من اللمعان بمعني الاضاءة والمعني الم تبصر في مكان سهيل
حال كونه طالعا نجما منيرا كانارة شعلة النار الساطعة و
الشاهد في قوله حيث سهيل حيث اضيفت حيث الي مفرد وهو
شاذ أم الحليس لعجوز شهربه ترضي من اللحم بعظم الرقبة
أم الحليس كنية امرأة والحليس بضم الحاء المهملة وفتح اللام
وسكون المثناة التحتية آخره سين مهملة والعجوز المرأة ا
المسنة قال ابن السكيت ولا يؤنث بالهاء وقال ابن الانباري
بل يقال ايضا عجوزة بالهاء لتحقيق التانيث وروي عن يونس
انه قال سمعت العرب تقول عجوزة بالهاء والجمع عجائز وعجز
بضمتين والشهربة بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء وفتح الراء
والباء الموحدة آخره هاء ويقال ايضا شهربة في الكبيرة
الفانية وقوله من اللحم من تبعيضية ان قدر مضاف في عظم
الرقبة اي ترضي بلحم عظمها وبدلية ان لم يقدر اي ترضي بدل
اللحم بعظمها والمعني هذه المرأة عجوز فانية ترضي من اللحم
بلحم عظم الرقبة او ترضي بعظمها بدلا عنه والشاهد في قوله
لعجوز حيث زيدت اللام في خبر المبتدا شذوذا وان اجيب
عنه بانها داخلة علي مبتدا محذوف والتقدير لهي عجوز
امون اسي يوم الرجام وانني بيقينا لرهن بالذي انا كائد
الاسي بالقصر الحزن وهو مصدر اسي يأسي من باب تعب اذا
حزن ونصبه علي التمييز والرجام بكسر الراء وبالجيم اسم موضع
وقعت به وقعة والبقيع العام والجزم وهو في البيت منصوب
علي الحال بتاويله باسم الفاعل وناصبه قول محذوف دل عليه
المقام محليه والتقدير اقول ذلك متيقنا والرهن في الاصل
مصدر قولك رهنت المتاع بالدين اذا حبسته به ثم اطلق علي

Copyright Cairo University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)