فطلقها فلست لها بكفء والا يعل مفرقك الحسام
الخطاب في قوله فطلقها لمطر السابق ذكره في قوله سلام الله يا مطر عليها
والضمير المنصوب عائد الي امرأة مطر وكانت جميلة ومطر قبيحا
كما تقدم والفاء في قوله فلست للتعليل والباء في قوله بكفء زائدة
في خبر ليس والكفء وزان فعل معناه المعادل والمماثل وقوله والا
ان المدغمة في لا النافية شرطية وفعل الشرط محذوف لوجود ما يدل
عليه وهو قوله فطلقها والتقدير وان لا تطلقها ويعل جواب
الشرط مجزوم بحذف الواو ومفرقك مفعول مقدم وهو بفتح
الميم وكسر الراء مثل مسجد ويصح فتح الراء كما في
الصحاح وسط الرأس حيث يفرق الشعر والحسام فاعل موخر
وهو السيف سمي بذلك اخذا من مادة الحسم وهو القطع لانه قاطع
لما يأتي عليه والمعني فطلق يا مطر هذه المرأة لانك غير كفء لها
وان لا تطلقها ضربتك بالسيف القاطع علي وسط رأسك والشاهد
في قوله والا حيث حذف فعل الشرط واستغني عنه بالجواب وهو قليل
فقالت لنا اهلا وسهلا وزودت جني النحل بل ما زودت منه اطيب
اهلا وسهلا منصوبان بفعل محذوف اي أتيتم قوما اهلا وموضعا
سهلا وزودت اي اعطت زادا وجني بوزن حصي ما يجني فهو
مصدر بمعني اسم المفعول والنحل موءنثة واحدتها نحلة وبل هنا
للاضراب الابطالي وما زودت مبتدا ومنه متعلق باطيب خبره
والمعني فقالت لنا هذه المرأة عند قدومنا عليها اتيتم قوما اهلا
وسهلا فابسطوا انفسكم واستأنسوا ولا تستوحشوا ولما اردنا
الرحلة من عندها اعطتنا زادا اشبهها بعسل النحل بل هو اطيب
منه والشاهد في قوله منه اطيب حيث تقدمت من ومجرورها
علي افعل التفضيل في غير الاستفهام وهو شاذ
فقلت أجرني ما لك والا فهبني امرأ هالكا
أجرني اي اغثني وامني مما أخاف والجملة مقول القول

وأبا

وأبا مالك منادي حذفت منه اداة النداء وقوله والا ان الشرطية
مدغمة في لا النافية وفعل الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه اي
والا تجرني فهبني اي فظنني وياء المتكلم مفعوله الاول وامرأ اي
انسانا مفعوله الثاني وهو ملازم لصيغة الامر والمعني فقلت اغثني
يا أبا مالك وأمني مما اخاف وان لم تغثني فليكن ظنك بي الهلاك
والشاهد في قوله فهبني حيث دلت علي الرجحان ونصبت مفعولين
وقد استشهد به ايضا في صحيفة علي ان هذا الفعل لا يستعمل
الا بصيغة الامر كما ذكرنا
فقلت ادعي وادعو ان اندي لصوت أن ينادي داعيان
الدعاء النداء وطلب الاقبال وقوله وأدعو الواو واو المعية واقعة
في جواب الامر وهي حرف عطف والفعل بعدها منصوب بأن مضمرة
وجوبا والفاعل مستتر تقديره أنا وأن المضمرة وما دخلت عليه
في تاويل مصدر معطوف بالواو علي مصدر متصيد من الفعل قبلها
والتقدير ليكن دعاء منك ودعاء مني وجملة ان الخ في معني التعليل
لما قبلها وأندي أفعل تفضيل من الندي بفتح النون والدال المهملة
مقصورا وهو بعد ذهاب الصوت واللام في قوله لصوت مقحمة بين
المضاف والمضاف اليه وأن ينادي داعيان في تاويل مصدر خبر ان
والمعني فقلت لهذه المرأة التي خافت أن يدركنا العدو كما في البيت
قبله نادي مع ندائي اي انا ننادي معا منه يكفينا شرهم لان اكثر
ما يبعد الصوت في الذهاب اذا نادي منادي ان معا والشاهد في قوله
وأدعو حيث نصب الفعل بأن مضمرة وجوبا بعد واو المعية الواقعة
في جواب الامر **فقلت اعيراني القدوم لعلني اخط بها قبرا لابيض**
ماجد الاعارة اعطاء الشيء علي سبيل العارية التي هي تمليك
المنفعة بلا بدل والقدوم بفتح القاف وتخفيف الدال آلة النجار
وجمعه قدم مثل رسول ورسل وعبارة القدوم الآلة التي ينحت
بها موءنثة والعامة تخطيء فيها فتثقل وبعضهم جعل التشديد لغة
حيث قال القدوم المنحات خفيفة والتشديد لغة ومراده بالخط

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)